

Nume și prenume : CORNEL ABRUDAN

Funcții : Muzeograf IA, artist plastic - artă monumentală restaurare

Colecție: Artă decorativă

Domeniile cercetate:

Artă decorativă europeană și românească, tehnicile artei decorative, limbajul vizual specific artelor decorative

Obiective sau teme cercetate (actuale): Artă decorativă europeană contemporană, tehnici ale prelucrării artistice a metalelor, colecția de arte decorative a MȚC

Studii :

Tehnici tradiționale ale desenului – Oradea 1995

Metalurgia și tehnica reticulării suprafețelor de argint mijloc expresiv de decorare a suprafețelor bijuteriilor contemporane – Oradea 2001

Granulația – reevaluări contemporane a unei tehnici străvechi de decorare a suprafeței metalului prețios / Analele Universității din Oradea 2003

Artă prelucrării artistice a metalelor prețioase - Oradea 2004

Artă emailului-Oradea 2011

Activitate artistică:

Expoziții:

1980 Expoziția Republicană de Arte Plastice a Tineretului /sala Dalles București

1981 Expoziția de Artă Monumentală /Kalinderu, București

1982-2005 expozițiile colective ale Filialei UAP Oradea

1986 Expoziția Filialei UAP Oradea la sala Dalles București

1990 Expoziția Națională de arte plastice /București

2005 Expoziție personală Honfleur Franta-Galerie Imprevu

2007 Expoziție personală Dilsen Belgia /Galerie Henot Carlens

2008 Expoziție personală Honfleur-Franța /Galeria Ecrin

2009 Expoziție personală Honfleur-Franța /GaleriaHipodrom

2010 Expoziție colectivă Hotel Ramada Oradea

2017 Expoziția de artă religioasă –Muzeul Cetății Oradea

Lucrări de artă monumentală

1981 Tinerețe fresca 22 x 8 m Casa de cultura Slatina

1985 Neurologia –sgraffito /Spitalul Județean Bihor Oradea

1983 Tipografia /sgraffito/ Imprimeria de Vest Oradea

1994 Interfețele zborului multimedia –Centrul de control radar al zborurilor europene – Maastricht Olanda

2002 Monumentul Eroilor din com. Săcădat/Bihor

2006 Sf Andrei/mozaic Bizzaza 6 x 3,5 m/Biserica Sf Andrei Oradea

2006-2010 Mozaicuri murano -Biserica Izvorul Tămăduirii/Oradea

2006 Mozaic murano –Mănăstirea Episcopioa Bihor

1990/2017 Iconostase /Biserica Ortodoxă din Oșorhei, Biserica Ortodoxă din Betfia, Biserica greco-catolică din Băile 1 mai/Haieu, Biserica greco-catolică din Dumbrava/parțial

2012 vitralii Casa Bejan –Oradea

2015-2016 vitralii Muzeul ceasurilor Ploiești

2015-2017 vitralii pentru Societatea Elesilva Oradea

Lucrări de restaurare

1978 Mozaicul roman de la Constanța-participare colectiv condus de Tatiana Pogonat

1980 Biserica ortodoxa din Păușești –Vâlcea
1980 Fresca Olga Greceanu de la Institutul National de Istorie N Iorga –București
2003 participare restaurare elemente metalice Poarta principala de la Cetatea Alba Iulia
2011 restaurare stucatură, pictura decorativă murală vitralii, Restaurantul Oradea/Butoiul de aur-Oradea
2012 restaurare sgraffito /fațada Complex Transilvania Oradea
2012reabilitare elemente murale –casa scărilor Primăria Oradea
2014 restaurare (parțial) cruci de pe cele două turnuri Mănăstirea Sf Maria Radna

Proiecte culturale europene:

1994 Interfețele zborului multimedia –Centrul de control radar al zborurilor europene –
Maastricht Olanda
2010 Proiect european Interferențe culturale STATIC MOBIL –Nimes/ Franța Coordonator al
grupului de studenți de la Universitatea din Oradea
2012 Proiect european CULTURA 2000 organizat la NIMES –ORADEA

Referințe

Revista ArtaPlastică
Mircea Țoca /Artiști orădeni –Editura Meridiane 1983
Revista Familia
Ziarele locale Jurnal Bihorean,Jurnalul de dimineață,Faklya
Analele Universității din Oradea
e-mail: abrudancornel@mtariicrisurilor.ro