

Nume și prenume: ANANIE DOINA-GABRIELA

Funcția: Muzeograf IA

Colecție: Carte documentară, fotografii și cărți poștale, invitații și programe, obiecte tridimensionale de epocă contemporană

Domeniul cercetat: Perioada interbelică (1919 – 1940)

Obiective sau teme cercetate actuale:

Macedoromânii din Bihor – prezență și activitate

Comunitatea evreiască orădeană – aspecte surprinse în publicațiile vremii

Județul Bihor în perioada dictatului de la Viena (1943)

Activitatea tipografică românească din Oradea la începutul secolului al XX-lea

Eroi bihoreni din primul război mondial

Cărți și studii:

- Sever Dumitrașcu, Doina Ananie, *Arabia Felix după autori greci și latini*, Editura Europrint, Oradea, 2008

- *Macedoromânii din Bihor. Oameni și fapte*, în *Crisia*, XLI, 2011, p.187-197

Împărțirea administrativă și structura etnică a județului Bihor din 1943, în *Crisia*, XLII, 2012, p.141-151

- *Aspecte din viața și activitatea lui Aurel Paul Bănuț*, în *Interferențe intelectuale. Studia in honorem Aurel Chiriac Sexagenarii*, supliment al revistei *Crisia* 2011, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2012, p. 281-285

- *Județul Bihor – numărul de biserici, școli, cămine culturale și dispensare în anul 1943*, în *Crisia*, XLIII, 2013, p.157-161

- *Informații privind comunitatea evreiască din Oradea prezente în paginile ziarului „Vestul României”*, în *Crisia*, XLIV, 2014, p.105-110

- *Eroul bihorean Vasile Jarca*, în *Colecția Studii. Tradiție, istorie, armată. Sesiunea de comunicări științifice a Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”*, Editura Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”, București, 2014, Editura Stech, Craiova, 2014, p 111-117.

Tipografia PATRIA – prima tipografie românească din Oradea (1905), în *Crisia* XLV, 2015, p.139-142

e-mail: gabiananie@mtariicrisurilor.ro