

Nume și prenume: ing. dr. HOCHHAUSER RONALD

Funcții: Muzeograf IA; expert al *Ministerului Culturii*, în domeniul bunuri de importanță tehnică: creații tehnice unicate, rarități, prototipuri din creația curentă, creații tenice cu valoare memorială; membru extern a *Corporației Doctorilor* din cadrul *Academiei Maghiare de Științe*

Colecție: Bunurile de importanță tehnică din cadrul *Secției de Istorie*

Domeniul cercetat: istoria înregistrării și redării sunetului, istoria radioreceptoarelor; arheologie industrială

Obiective sau teme cercetate (actuale):

Automate muzicale

Suporturi de redare analogice (discuri din vinil)

Radioreceptoare românești și străine

Reclame vechi și facturi comerciale din epocă

Unități industriale și comerciale de odinioară din Valea lui Mihai

Orologii orădene și transilvănene

Cărți și studii (selecție):

A) Cărți și cataloage de colecție publicate la Oradea:

- *Un veac de lumină. Monografia Uzinei Electrice și a S.C. Electrocentrale S.A.* (colaborare), Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2003;

- *Nagyvárad ipartörténete – Istoria industriei orașului Oradea* (colaborare), în *Partiumi Füzetek*, nr. 50, Oradea, 2008;

- *Târgul meșterilor populari din România (1994-2018). Catalog* (colaborare), Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2019;

- <https://mtariicrisurilor.academia.edu/RonaldHochhauser>.

B) Studii și articole din domeniul arheologiei industriale și de valorificare a colecției muzeale (peste 50 de titluri):

- *Industry and Industrialists in interwar Oradea. A few considerations based on Jewish contributions* (colaborare), în *Transylvanian Review*, vol. XX, (Supplement), no.1, 2011;

- *Nagyvárad egykori vashídjai – A Széles utcai vashíd. (Poduri orădene de odinioară – Podul metalic rutier construit în luncă)*, în *A Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum Évkönyve IV.*, Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum, Budapest, 2015;

- *Aspecte din istoria ceasornicelor de turn fabricate la Oradea, din perspectiva reclamelor difuzate în presa locală de la începutul secolului al XX-lea*, în "Banatica", Muzeul Banatului Montan, vol. 27, Reșița, 2017;

- *Szemelvények a nagyváradi villamosközlekedés fejlődéstörténetéből (Fragmente din istoria de 110 ani a transportului public cu tramvaiul electric în Oradea)*-colaborare, în "Történeti Muzeológiai Szemle 17.", Budapest, 2019;

- *Valori de patrimoniu tehnic la Oradea – Fragmente din istoria celor două orologii unice ale Bisericii reformate „Orașul Nou”*, în *Acta Musei Porolissensis XLII*, Editura Porolissum a Muzeului Județean, Zalău, 2020;

- *Fragmente din istoria companiilor din domeniul divertismentului, reprezentate prin colecția de aparate de muzică mecanică din patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor*, în "Crisia", L, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2020;

- *Discuri de patefon atribuite companiei „Electric and Musical Industries” din colecția Muzeului Țării Crișurilor din Oradea*, în "Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, anul XIV, nr. 14, Editura Palatul Culturii, Iași, 2020.

Recenzii (selecție):

- Viorel Rusu, Lucia Pop, *Călătorie în universul ceasului – Colecția de orologerie*, Baia Mare, Editura Eurotip, 2016, 100 p., în *Acta Musei Devensis Sargetia*, SERIE NOUĂ (vol. VIII), Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, 2017;

- Boka László, Emődi András (redactori), *Tipográfia régtől fogva. A nagyváradi nyomdászat 450 éves története (Istoria tiparului de la începuturi. 450 de ani de activitate tipografică la Oradea)*,

Budapesta, Editura Argumentum, 2016, 160 p., în "Crisia", XLVI, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2017;

- Helmut Kulhanek, *Mori în Reșița și împrejurimile mai apropiate*, Editura Doku-Verlag, Mechernich (Germania), 2016, 137 p., în "Crisia", XLVIII, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2018.

Participări la sesiuni și manifestări științifice (46): Anina, Arad, Baia Mare, Băile Herculane, București, Cluj-Napoca, Deva, Iași, Oradea, Ploiești, Reșița, Satu Mare, Valea lui Mihai, Zalău

e-mail: ronald.hochhauser@mtariicrisurilor.ro