

Nume și prenume: Dr. IOAN GOMAN

Funcții: Șef Secție Etnografie, muzeograf IA

Colecție: Ceramică

Domeniile cercetate: Meșteșuguri și ocupații țărănești; Obiceiuri populare

Obiective sau teme cercetate (actuale): Meșteșuguri și industrii țărănești din Crișana

Cărți:

1. *Agricultură, meșteșug și comerț la locuitorii zonei Beiușului în secolele XVIII-XX*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2000, 346 p. (coautor) (ISBN:973-8219-19-1)
2. *Cahle din Crișana. Piese din colecția secției de etnografie a Muzeului Țării Crișurilor. Catalog*. Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2007, 162 p. (ISBN:973-8219-19-1)
3. *Politică statală, economie domeniială și dezvoltare rurală. Meșteșuguri și industrii țărănești din Crișana în secolul al XVIII și în prima jumătate a secolului al XIX-lea*, Editura Universității din Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2011, 622 p. (ISBN 978-606-10-0628-1; 978-973-9621-24-5)

Volume coordonate:

1. *Etnologie de urgență la începutul mileniului III. Sate bihorene din proximitatea Autostrăzii Transilvania județul Bihor*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2011, 100 p. (coordonator cu Aurel Chiriac - volum colectiv), (ISBN 978-973-762126-9)
2. *Interferențe intelectuale. Studia in honorem Aurel Chiriac sexagenarii*, Editura Muzeului Țării Crișurilor Oradea, 2012, 722 p. (coordonator cu Barbu Ștefănescu– volum colectiv), ISBN (978-973-7621-30-6)
3. *Secția de Etnografie 1964-2014. O cronică în imagini*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2014, 235 p. (coordonator cu Aurel Chiriac – volum colectiv), ISBN (978-9737621-69-6)
4. *Fragmentarium. Studii interdisciplinare în onoarea lui Aurel Chiriac*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2016, 572 p. (coordonator cu Gabriel Moisa– volum colectiv), ISBN (978-973-7621-96-2)
5. *Centenar Tereza Mózes. Destin uman și profesional*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2019, p. 145-180 (ISBN: 978-606-8925-20-2) – coordonator cu Aurel Chiriac – volum colectiv
6. *Târgul Meșterilor Popolari din România (1994-2018). Muzeul Țării Crișurilor din Oradea*, Editura Muzeului Țării Crișurilor Oradea, 2019, p. 9-43 (ISBN: 978-606-8925-18-9) – în coordonare cu Aurel Chiriac – volum colectiv

Studii :

1. - *Mijloace de comunicare în satul tradițional: clopotele, în Biharea, XIX-XX, 1992-1993, Oradea, 1994, p. 89-94*

2. *Modalități de comunicare interumană în satul tradițional bihorean, în Biharea, XXI, 1994, Oradea, 1997, 87-107*
3. *Forme ale colindatului contemporan în satul Boianul Mare – jud. Bihor, în Zilele culturii populare bihorene, ediția a XXX – a, Oradea, 1997, p. 73-92*
4. *Considerații istorico-etnografice privind misionarismul de la Dunărea de Jos. Cazul lui Niceta de Remesiana, în Analele Universității din Oradea, seria istorie – areologie, Tom VI-VII, 1996-1997, p. 49-63*
5. *“Umblatul cu pomul” – o formă a colindatului contemporan din Boianu Mare, jud. Bihor, în Șezătoarea, serie nouă, nr. 10, decembrie, 1997, p. 3-4*
6. *Ipostaze ale sărbătorilor de primăvară în sate de pe Valea Barcăului, în Biharea, XXII-XXIII, 1995-1996, Oradea, 1999, p. 83-105*
7. *Aspecte ale olăritului din zilele noastre în sate de pe valea superioară a Crișului Negru, în Adevărul omeneste posibil, Oradea, 2001, p. 647-651*
8. *Biserica – factor ordonator al vieții satului tradițional, în Biharea, XXIV-XXV, 1997-1998, Oradea, 2001, p. 85-117*
9. *Centrul de olărit Tileagd, în Biharea, XXVI-XXVII, 1998-2000, Oradea, 2005, p. 57-92 (coautor)*
10. *Izbuc – un sat bihorean specializat în arderea varului, în Biharea, XXVI-XXVII, 1998-2000, Oradea, 2005, p. 93-112*
11. *Vărăritul în sate din Depresiunea Beiușului, în Biharea, XXVIII-XXX, 2001-2003, Oradea, 2006, p. 53-92*
12. *Catalogul cahlelor din colecția secției de etnografie a Muzeului Țării Crișurilor, în Caietele ASER, nr. 1, anul 2005, p. 251-256*
13. *O formă cutumiară întâlnită în zilele noastre în distribuirea proprietății țărănești în sate de pe valea Barcăului, în Caietele ASER, nr. 2, anul 2006, p. 255-260*
14. *Informații arhivistice despre practicarea pălincăritului în sate de pe Valea Crișului Alb în secolul al XVIII-lea și în prima parte a secolului al XIX-lea, în Istorie, Etnologie, Artă – Studii în onoarea lui Ioan Godea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2009, p. 323-341;*
15. *Aspecte ale practicării olăritului în sate din Crișana în secolul al XVIII-lea și în prima jumătate a secolului al XIX-lea, în Biharea, XXXI-XXXIII, 2004-2006, Oradea, 2009, p. 17-32*
16. *Un ulcior descoperit la Cefa. Contribuții la cunoașterea începuturilor ceramicii de Vadu Crișului, în Vasaria medievalia, II, Ed. Accent, Bistrița – Cluj Napoca, 2010, p. 16-21 (coautor)*
17. *Demersuri de eficientizare a activității manufacturiere pe domeniile marilor proprietari de pământ din Crișana în secolul al XVIII-lea și în prima jumătate a secolului al XIX-lea, în Comitatul Bihor în timpul trecător. Fragmente din istoria comitatului Bihor, Debrecen, 2011, p. 143-165*
18. *Kezdeményezések a Körösvidéki földbirtoksok nagybirtokain vékzett manufaktúrális tevékenységek hatékonyságának növelésére a XVIII. században és a XIX. századelső felében, în Bihar vármegye a múltó időben. Fejezetek történetéből, népeletéből, Debrecen, 2011, p. 143-156*
19. *Informații arhivistice despre fierăria țărănească de la Briheni în secolul al XVIII-lea și în prima jumătate a secolului al XIX-lea, în Biharea, XXXIV-XXXVI, 2007-2009, Oradea, 2011, p. 43-64*
20. *Noi precizări cu privire la locația hutei de sticlă de pe domeniul contelui Károlyi Sándor din nord-estul Crișanei, în Biharea, nr. XXXIV-XXXVI, 2007-2009, Oradea, 2011, p. 107-116*

21. *Demersuri de valorificare a resurselor naturale din Crișana în secolul al XVIII-lea și în prima jumătate a secolului al XIX-lea. Manufacturi domeniiale și inițiative țărănești*, în *Biharea*, XXXVII, 2010, Oradea, 2011 p. 41-85
22. *Informații arhivistice despre pivele de prelucrare a postavului din Crișana în secolul al XVIII-lea și în prima parte a secolului al XIX-lea*, în *Caietele ASER. Științe, tehnologii și arte tradiționale*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2011, p. 191-198
23. *Date despre evoluția meșteșugurilor din Crișana în secolul al XVIII-lea și în prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în *Biharea*, XXXVIII, Oradea, 2011, p. 19-44
24. *Aspecte privind adaptarea la economia de schimb a marilor proprietari de pământ din Crișana în secolul al XVIII-lea și în prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în *Crisia*, XLI, Oradea, 2011, p. 155-167
25. *Directions of Economic Development Promoted by the Court of Vienna in Transylvania (the end of the 17th century - the first half of the 19th century)*, în *Analele Universității din Oradea, Istorie-Arheologie*, Tom XXI, Oradea, 2011, p. 60-73
26. *Date despre evoluția morăritului în sate de pe valea Crișului Negru în secolul al XVII-lea și în prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în *Interferențe intelectuale. Studia in honorem Aurel Chiriac sexagenarii*, supliment *Crisia*, 2011, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2012, p. 331-342
27. *Date despre situația activităților meșteșugărești din Oradea la mijlocul secolului al XIX-lea*, în *Biharea*, XXXIX, 2012, Oradea, 2012, p. 33-73
28. *Empirism și magie în cultivarea și prelucrarea cânepii în satul Boianu Mare – județul Bihor*, în *Biharea*, XL, 2013, Oradea, 2013, p. 31-37
29. *Aspecte privind rolul domeniilor feudale în dezvoltarea meșteșugurilor țărănești din Crișana în secolul al XVIII-lea și în prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în *Valorile lumii rurale. Perspective istorice și istoriografice*, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2013, p. 173-188
30. *Activități cu caracter meșteșugăresc în sate din zona Vașcăului la mijlocul secolului al XX-lea*, în *Biharea*, XLI, 2014, Oradea, 2015, p. 21-49
31. *Forme de retribuire a slujbașilor de pe domeniile marilor proprietari de pământ din Crișana (sec. al XVIII-lea prima jumătate a sec. al XIX-lea)*, în *Seminatores in artium liberalium agro. Studia in honorem et memoriam Barbu Ștefănescu*, Editura Academia Română. Centru de Studii Transilvănene, Cluj-Napoca, 2014, p. 111-128
32. *Târguri din Crișana în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea*, în *Biharea*, XLII, Oradea, 2015, p. 7-18
33. *Participarea Secției de etnografie a Muzeului Țării Crișurilor la Expoziția universală de la Milano – 2015*, în *Biharea*, XLII, 2015, Oradea, p. 251-263 (colaborare cu A. Chiriac)
34. *Date despre Asociația Micilor Meseriași din Beiuș la mijlocul secolului al XX-lea*, în *Fragmentarium. Studii interdisciplinare în onoarea lui Aurel Chiriac*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2016, p. 452-476
35. *Informații arhivistice despre biserici de lemn aflate pe teritoriul județului Bihor în anul 1925*, în *Biharea*, XLIII, Oradea, 2016, p. 29-72
36. *Aspecte privind activitatea meșteșugărească în sate din zona Tinca la mijlocul secolului al XX-lea*, în *Biharea*, XLIV, 2017, Oradea, p. 9-94
37. *Date despre Asociația Micilor Meseriași din Ceica la mijlocul secolului al XX-lea*, în 80. *Sever Dumitrașcu. În onorem*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2017, p. 79-125

38. *Biserica de lemn din Boianu Mare – ”vestigiu” din Codrii Bihorului. Reflexii și constatări*, în Sever Dumitrașcu (coord), *Alese flori de câmp culese din Bihor*, Editura Primus, Oradea, 2018, p. 104-112
39. *Date despre Asociația Micilor Meseriași din Biharia la mijlocul secolului al XX-lea*, în *Biharea*, XLV, 2018, Oradea, 2019, p. 23-41
40. *Aspecte ale funcționării „vecinătății” românilor din satul Veseud (jud. Sibiu) în prima jumătate a secolului al XX-lea*, în *Biharea*, XXV, 2018, Oradea, p. 79-98 (colaborare cu B. Ștefănescu)
41. *Din activitatea Secției de etnografie a Muzeului Țării Crișurilor sub conducerea Terezei Mózes (1964-1975)*, în *Centenar Tereza Mózes. Destin uman și profesional*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2019, p. 145-180 (ISBN: 978-606-8925-20-2)
42. *Târgul Meșterilor Populari din România de-a lungul unui sfert de secol. Date statistice și mod de evoluție (1994-2018)*, în *Târgul Meșterilor Populari din România (1994-2018). Muzeul Țării Crișurilor din Oradea*, Editura Muzeului Țării Crișurilor Oradea, 2019, p. 9-43 (ISBN: 978-606-8925-18-9)
43. *Date despre Asociația Micilor Meseriași din Suplacu de Barcău*, în *Biharea*, XLVI, 2019, Oradea, 2020, p. 35-71
44. *Ipostaze ale devotamentului profesional. Colecția etnologului Tereza Mózes donată Muzeului Țării Crișurilor din Oradea*, în *Biharea*, XLVI, 2019, Oradea, 2020, p. 173-194 (colaborare cu I. Chiriac)
45. *Dincolo de relația dascăl-student. Interferențe cordiale cu profesorul Barbu Ștefănescu*, în volumul: *Crișana – prietenie intelectuală și istoriografică* (coord. Fl. Ciure, Fl. Sfrengu, I. A. Mizgan), Editura Primus, Oradea, 2020, p. 143-157 (ISBN: 978-606-707-361-4)
46. *Aspecte privind situația practicării olăritului din Crișana în anii șaizeci ai secolului al XX-lea*, în *Biharea*, XLVII, 2020, Oradea, 2021, p. 71-90

e-mail: ioangoman@mtariicrisurilor.ro