

Nume și prenume: MELANIA ȚĂRĂU

Funcția: Muzeograf IA

Colecție: Port popular

Domeniile cercetate:

Toponimie rurală de pe Valea Barcăului

Arhitectura țărănească de pe Valea Crișului Negru

Obiective sau teme cercetate (actuale): Toponimie, hidronimie, antroponimie în satele de pe Valea Crișului Negru

Studii (selecție):

- *Studiu asupra toponimiei rurale de pe Valea Barcăului*, în *Biharea*, culegere de studii și materiale de etnografie și artă, vol. XXXI – XXXIII, Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 2004 – 2006, p. 91 – 100

- *Micromonografie a localităților de pe valea Barcăului. Considerații asupra tipologiei așezărilor*, în *Caietele Aser* nr. 2/2006, Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 2007, p. 231 – 253

- *Considerații asupra tipologiei gospodăriilor tradiționale țărănești din localitățile comunei Pomezeeu (Bihor)*, în *Biharea*, culegere de studii și materiale de etnografie și artă, vol. XXXIV– XXXVI, Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 2007 – 2009, p. 31 – 42

- *Evidența gospodăriilor tradiționale țărănești din localitățile comunei Pomezeeu (jud. Bihor)*, în *Biharea*, culegere de studii și materiale de etnografie și artă, vol. XXXVII, Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 2010, p. 87 – 105

- *Case tradiționale țărănești din localitatea Leheceni (județul Bihor)*, în *Interferențe intelectuale Studia in honorem Aurel Chiriac Sexagenarii*, supliment al revistei *Crisia*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea 2011, p. 319 – 325

- *Considerații asupra caselor din Cauaceu, jud. Bihor, în anul 2011. Tipologie și evidență*, colaborare cu Simona Bala, în *Biharia*, culegere de studii, materiale de etnografie și artă, vol. XLII, Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 2015, p. 59 - 96

Tipologia locuințelor din satele comunei Cărpinet, în *Biharia*, culegere de studii, materiale de etnografie și artă, vol. XLV, Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 2018, p. 73 – 105

- *Tipologia locuințelor din satele comunei Lunca (Bihor)*, în *Biharia*, culegere de studii, materiale de etnografie și artă, vol. XLVI, Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 2019, p. 41 – 67

- *Considerații privind cercetările Terezei Mozes consacrate portului popular din Țara Crișurilor*, în volumul omagial *Centenar Tereza Mozes. Destin uman și profesional*, colaborare Simona Bala, Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 2019, p. 189 - 215

- *Caracteristici tipologice ale satelor și gospodăriile țărănești de pe cursul superior al Crișului Negru - sec. XVIII-XX (I)*, în *Biharia*, culegere de studii, materiale de etnografie și artă, vol. XLVII, Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea 2020, p. 9 – 34

e-mail: melaniatarau@mtariicrisurilor.ro