

Nume și prenume: Dr. SABINA HORVATH

Funcția: Muzeograf IA

Colecție: Textile

Domeniile cercetate:

Alimentația tradițională din Bihor.

Obiceiuri populare în Bihor.

Țesături țărănești din Crișana.

Obiective sau teme cercetate (actuale): Alimentația tradițională din Bihor.

Mentalități colective ale societății tradiționale din Bihor.

Obiceiurile de peste an și din momentele importante ale vieții în lumea rurală.

Țesutul și ornamentarea textilelor țărănești din Crișana.

Studii:

1. *Ritualul de înmormântare și frica față de mort în sate din bazinul Crișului Negru*, în *Biharea XXVI/XXVII*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2005
2. *Focul din Noaptea Învierii în satul Finiș (județul Bihor)*, în *Biharea XXVIII – XXX*, 2001 – 2003, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2006
3. *Alimentația tradițională din Bihor – pâinea între cotidian și sacru*, în *ASER*, nr 1/ 2005, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2006
4. *Alimentația rituală în timpul sărbătorilor de Crăciun și Paști din Bihor*, în *ASER* nr. 3/2007, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2008
5. *Schimburi alimentare la târgul din Beiuș de la mijlocul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea*, în *Biharea XXXI – XXXIII*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea 2009
6. *Caracteristici ale alimentației tradiționale de post în satele din Bihor (secolul al XVIII-lea, al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea)*, în *Istorie, Etnologie, Artă - studii în onoarea lui Ioan Godea*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea 2009
7. *Aspecte ale morăritului țărănesc din Bihor la mijlocul secolului al XX-lea*, în *Biharea, XXXVIII*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2011
8. *Pâinea - de la tradițional la industrial în Bihor, în prima jumătate a secolului al XX-lea, în Interferențe Intellectuale. Studia in honorem Aurel Chiriac Sexagenarii, supliment Crisia, 2011*. Oradea, 2012
9. *Date privind activitatea breslei măcelarilor din Oradea în secolul al XVIII-lea și al XIX-lea în Biharea XXXIX*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2012

10. *Informații Etnografice cuprinse în câteva monografii sătești din Bihor datate la mijlocul secolului al XX-lea*, în *Biharea XL*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2013
11. *Informații despre meșteșuguri cu caracter alimentar la jumătatea secolului al XX-lea în Oradea (jud. Bihor)*, în *Valorile lumii rurale. Perspective istorice și istoriografice*, Cluj Napoca, 2013
12. *Informații documentare privind modul de aprovizionare cu alimente a Spitalului public din Oradea la începutul secolului secolului al XX-lea*, în *Biharea XLI*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2014
13. *Pâinea de "zi cu zi" și substituienții săi în alimentația țărănească din Bihor*, în *Seminarores in Artium Liberalium Agro. Studia in Honorem et Memoriam Barbu Ștefănescu*, Cluj Napoca, 2014
14. *Despre arhitectura tradițională din satul Belejeni (județul Bihor)*, în anul 1941, în *Biharea XLII*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2015
15. *Societatea bihoreană după Marea Unire. Studiu de caz – Plasa Marghita*, în *Crisia XLV*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2015
16. *Rolul moașei în societatea tradițională a satului bihorean, la mijlocul secolului al XX-lea*, în *Biharea XLIII*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2016
17. *Elemente de spiritualitate arhaică în obiceiurile de naștere din Bihor, la mijlocul secolului al - XX-lea*, în *Fragmentarium. Studii interdisciplinare în onoarea lui Aurel Chiriac*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2016
18. *Alduitul –Formă de binecuvântare în colindul bihorean la mijlocul secolului al XX-lea*, în *Acta Musei Maramorosiensis XIII/2017*, Sighetu Marmației, 2017
19. *Empirism medical și spiritualitate în satul bihorean tradițional*, în *Biharea XLIV*, Oradea, 2017, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2017
20. *Considerații privind ornamentica ponevilor din colecția Secției de Etnografie a Muzeului Țării Crișurilor*, în *Biharea XLV*, 2018, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2018
21. *Semnificația spirituală a crucilor de eroi de la bisericile de lemn din Depresiunea Beiuș*, în *Biharea XLV*, 2018, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2018
22. *Caracteristici ale ornamentării ștergarelor din colecția de textile a Secției de Etnografie a Muzeului Țării Crișurilor*, în *Centenar Tereza Mozeș destin uman și profesional*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2019
23. *Beiușul într-un document din 1941 (realități economice și demografice)*, în *Biharea XLVI/2019*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2020
24. *Două ștergare din colecția Secției de Etnografie a Muzeului Țării Crișurilor. Datate din prima jumătate a secolului al XX-lea*, în *Biharea XLVI/2019*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2020
25. *Măsuri economico – sociale în anii 1933 și 1934 privind piața de cereale și pâine din Bihor* în *Biharea XLVII/2020*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2021

Volume: *Alimentația tradițională din Bihor între secolul al XVIII-lea și începutul secolului al XX-lea* Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2017

email: sabinahorvath@mtariicrisurilor.ro