

**Nume și prenume:** dr. BALA SIMONA IOANA

**Funcția:** muzeograf

**Colecție:** port popular

**Domeniul cercetat:** Obiceiuri tradiționale în județul Bihor; portul popular din Țara Crișurilor

**Obiective sau teme cercetate (actuale):** Universul feminin în cultura tradițională a județului Bihor; portul popular, element identitar

**Studii (selecție):**

-“*Inelușul*”, în **Biharea, XIX-XX/1992-1993**, Oradea, 1994, p.111-116,

- “*Lioara*”, în **Biharea, XXI/1994**, Oradea, 1997, p.137-142.

-“*Rituri feminine de trecere*”, în **Anale**, Fascicola Istorie-Geografie, Universitatea din Oradea, 1999

-“*Femeia în etnologia românească. Repere bibliografice*”, în **Biharea, XXII-XXIII/1995-1996**, Oradea, 1999, p.59-76

-“*Studierea și cercetarea obiceiurilor reflectate în volumele «Zilele folclorului bihorean»*”, în **Zilele culturii populare bihorene**, ediția a XXX-a, Oradea, 1997, p. 50-57

-“*Influențele torsului și țesutului asupra unor obiceiuri din Țara Crișurilor*”, în **Biharea, XXIV-XXV/1997-1998**, Oradea, 2001, p.67-78

-“*Biserica din Abram. Istoric și propuneri de conservare in situ*”, în volumul omagial: **Adevărul omenește posibil**, Oradea, 2001, p.693-704 (în colaborare cu arh. Sandu DUMITRU)

-“*Viața de familie în societatea rurală din Crișana (I)*” în **Biharea, XXXI-XXXIII / 2004-2006**, Oradea, 2009, p. 7-16

-“*Aspecte ale comportamentului sexual în societatea tradițională din Țara Crișurilor*” în **Istorie. Etnologie. Artă**, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2009, p. 361-364

-“*Viața de familie în societatea rurală din Crișana (II)*” în **Biharea, XXXIV-XXXVI / 2007-2009**, Oradea, 2009, p. 11-18

-“*Reconstituirea activităților gospodărești în sate din Țara Crișurilor (I)*” în **Biharea, XXXVIII/2011**, Oradea, 2011, p. 11-18

-“*Etnologie de urgență la începutul mileniului III. Sate bihorene din proximitatea Autostrăzii Transilvania*”, coautor la volum colectiv, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2011, ISBN 978-973-7621-26-9

-“*Reconstituirea ritualurilor de apărare a casei specifice zonei etnografice Țara Crișurilor*” volum omagial **Aurel Chiriac- interferențe culturale. Studia in honorem Aurel Chiriac Sexagenarii**, Oradea, 2012, p. 327- 331

-„*Nestematele de la etnografie*” articol de prezentare a colecției de sumane, în ziarul *Muzeului Țării Crișurilor*, nr. 14, septembrie-octombrie 2014, p. 5

-*Biharea 1973-2013. Repertoriu bibliografic*, în **Biharea XLI, 2014**, Oradea, 2015, p. 199-230

-*Considerații asupra caselor din Cauaceu, județul Bihor, în anul 2011. Tipologie și evidență*, în **Biharea, XLII, 2015**, Oradea, 2015, p. 59-96 (în colaborare cu Melania Țărău)

-*Studiu de caz: evidența copiilor de vârstă școlară în 1887 în satul Sănnicolau Român*, în **Fragmentarium. Studii interdisciplinare în onoarea lui Aurel Chiriac**, Oradea 2016, p. 394-427

- *Simbol și previziune în obiceiurile de iarnă din țara Crișurilor*, în **Biharea XLIII, 2016**, Oradea, 2016, p. 13-20

- *Reconstituirea activităților gospodărești în satele din Țara Crișurilor*, în **Biharea, XLV, 2018**, Oradea, 2018, p. 9-22

- *Târgul meșterilor populari din România (1994-2018). Muzeul Țării Crișurilor – catalog*, Oradea,

2019 (Aurel Chiriac, Ioan Goman – coordonatori; în colaborare cu Elisabeta Ardelean, Iacinta Chiriac, Ioana Gherghel, Ronald Hochhauser, Sabina Horvath, Alice Szabo, Vasile Todinca, Melania Țărău, Leontina Țurcaș)

- *Considerații privind cercetările Terezei Mózes consacrate portului popular din Țara Crișurilor, în In onorem Centenar Tereza Mózes. Destin uman și profesional*, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2019, p.189-215 (în colaborare cu Melania Țărău)

- *De la metoda de observare directă la documentul istoric și etnografic în Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă*, Edit. Școala Ardeleană, 2020, p.243-260 (volum de studii cu lucrările prezentate la conferința științifică internațională, organizată de Institutul „George Barițiu” din Cluj Napoca al Academiei Române 02-05.02.2020)

### **Cărți:**

“*Universul feminin în cultura și spiritualitatea tradițională a poporului român. Țara Crișurilor*”, Editura Argonaut, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Cluj-Napoca, 2011, ISBN978-973-109-305-5; ISBN 978-973-762-121-4

e-mail: [simona.bala@mtariicrisurilor.ro](mailto:simona.bala@mtariicrisurilor.ro)