

**Nume și prenume:** Cristina Liana PUȘCAȘ

**Funcția:** muzeograf I AS

**Colecție:** represiune comunistă, viața cotidiană în comunism, bibelouri, discotecă, jucării din comunism, „muzeul Pâinii”

**Domeniul cercetat:** represiune comunistă, închisori și lagăre de concentrare, personalități bihorene din perioada modernă și contemporană

**Teme cercetate (actuale):** martiri ai Gulagului românesc, închisori comuniste, personalități bihorene ale perioadei moderne și contemporane

**Cărți și studii (selecție):**

## **CĂRȚI**

*Iadul roșu în orașul de pe Criș. Penitenciarul Oradea în perioada comunistă (1945-1977)*, Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2014, ediția I și ediția II

*1949 în Bihor: Înlăturarea chiaburimii - o manifestare a luptei de clasă la sate*, coautor, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014

*Bihoreni cu care ne mândrim*, Editura Duran's, Oradea, 2015

*Rezistență anticomunistă în întrebări și răspunsuri*, Editura Eikon, București, 2017

*Cu noi este Dumnezeu ..., Desăvârșirea Marii Uniri (1919-1920)*, coautor, Editura Primus, Oradea, 2019

*101 chipuri ale suferinței în Bihorul carceral comunist*, Editura Ratio et Revelatio, Oradea, 2021

## **BROȘURI**

„Rezistență și Represiune în Bihor”, Editura Duran's, Oradea, 2017

„Monumentul Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918. Săbolciu, Bihor”, Editura Evdokimos, București, 2018

„General Traian Moșoiu. 100 de ani de la intrarea Armatei Române în Oradea”, Editura Treira, 2019

„Emanuil Gojdu (1802-1870). Avocat, mecena românilor ardeleni”, 2019

## **STUDII**

„Penitenciarul Oradea la începuturile comunizării țării”, în *Interferențe intelectuale. Studia in honorem Aurel Chiriac. Sexagenarii. Supliment al revistei Crisia*, (Oradea), Editura Muzeul Țării Crișurilor, 2012

„Lichidarea opoziției politice în temnițele comuniste. Cazul bihorenilor închiși în Penitenciarul Oradea în 1947”, în *Instituții și locuri, oameni și fapte din istoria românilor*, Coordonator: Ion Zainea, Oradea, Editura Muzeul Țării Crișurilor, 2012

„Înfometarea – un mijloc de exterminare lentă a deținuților politici din Penitenciarul Oradea Mare (1947-1977)”, în *Crisia*, nr. XLII, (Oradea), Editura Muzeul Țării Crișurilor, 2012

„Prison of Oradea at the Beginnings of the Communist Period (1945-1946)”, în *Analele Universității din Oradea, Seria Istorie – Arheologie*, (Oradea), TOM XXII, 2012

„Anii prigoanei comuniste”, în volumul *Palatul Episcopal Greco-Catolic. Oameni. Istorie. Credință*, Editura Primus, Oradea, 2017

„Figuri bihorene la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia”, în *Conferințele Unirii*, Silviu Sana (editor), Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018

„Portrete ale Marii Uniri. Drumul bihorenilor la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia din 1 decembrie 1918”, în *România în anul Marii Uniri 1918. Culegere de studii*, Gheorghe Sbarna, Ioan Opriș (coordonatori), Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2018

„În căutarea omului pierdut ... 100 de Memorii”, în *Mass-media și istoria recentă. Mecanisme de construcții simbolice a realității*, Ioan Laza; Florin Ardelean (coordonatori), Editura Tritonic, București, 2018

„Augustin Maghiar – unionist bihorean, mort în închisorile comuniste”, în *Revista Tribuna*, nr. 391 (16-31 decembrie 2018)

„Artizan al Marii Uniri, Nicolae Zigre junior în dosarele Securității”, în *Acta MVZEI VARADIENSIS*, Anuarul Muzeului Orașului Oradea – Complex Cultural, 2019

„Literatura carcerală în Revista Memoria”, în *Jurnalismul și literatura - similitudini și diferențe*, Ioan Laza; Florin Ardelean (coordonatori), Editura Tritonic, București, 2019

„Trei fruntași bihoreni făuritori ai României Mari, trei destine comune”, în *Cu noi este Dumnezeu ..., Desăvârșirea Marii Uniri (1919-1920)*, Augustin Țărău, Cristina Liana Pușcaș, Dumitru Noane, (coordonatori), Editura Primus, Oradea, 2019

„Versiunea oficială adoptată de Partidul Muncitoresc Român față de revoltele țărănești din 1949 în cotidianul Crișan”, în *Cooperativizare și decooperativizare în România*, Marin Pop (editor), Editura Mega (Cluj-Napoca), Editura Porolissum (Zalău), 2019

„Nicolae Bordașiu – pagină de enciclopedie”, în *In memoriam părintele Nicolae Bordașiu: dragostea nu moare niciodată ...: 112 mărturii de dragoste la un an de la plecarea la cer și 95 de ani de la nașterea părintelui Nicolae Bordașiu*, Editura Aediting, București, 2019

„Locuri ale memoriei: Memorialul „Rezistență și Represiune în Bihor” din cetatea Oradea”, în *Martiriu și memorie din România comunistă*, Editura Polirom, Iași, 2020

„Statuia lui Emanuil Gojdu în orașul de pe Criș. Istoricul unui monument de for public”, în *Satu Mare. Studii și comunicări, Seria Istorie-etnografie-artă*, XXXVI/II, 2020, Editura Muzeului Sătmărean, Editura Argonaut, Satu Mare, Cluj-Napoca, 2020

„Migranți la porțile Europei. Modul în care mass-media din Bihor reflectă „capturile” de migranți”, în *Strategia Securității Uniunii Europene în contextul Metamorfozelor Relațiilor Internaționale*, „culegere de articole științifice”, vol I, Chișinău, 2021

„German people in prison in Concentration Camp in Oradea Fortress. The end of the Second World War and the beginning of a new era of xenophobia”, în *Fighting Xenophobia in the EU*, Editura Publishing House of the University of Debrecen, 2021

**e-mail:** [cris tinpuscas@yahoo.com](mailto:cris tinpuscas@yahoo.com)