

**Nume și prenume:** Bogdan E. ANAGNASTOPOL

**Funcția:** muzeograf

**Domeniul cercetat:** Tehnologia patrimoniului cultural, Diplomație culturală, Studii de populație și Istoria minorităților

**Teme cercetate (actuale):** Aplicarea tehnologiilor de scanare pentru conservarea și valorificarea patrimoniului cultural; Activitatea culturală, spirituală și economică a etnicilor greci în Transilvania sec. XVIII- XIX; Activități culturale pentru generația Z și Alpha

**E-mail:** bogdan@mtariicrisurilor.ro

### **Conferințe Internaționale și Naționale**

**World Conference on Computer and Information Technology, Berlin, Germany, 11-12 August 2023,** „A Preliminary 3D Scanning Research Method Applied on Cave Archaeology - A Case Study of Bihor Caves.”, Bogdan E. Anagnastopol, Călin Ghemiș PhD.

**11th International Conference on Humanities, Psychology and Social Sciences, Oxford, Marea Britanie, 8-20 Decembrie 2020,** cu lucrarea: „Remembering Greek Pontian Genocide using dance commemoration as a prosthetic memory tool.”, autori Bogdan E. Anagnastopol, Omiros Pachatouridis

**4th International Conference on Social Sciences, Humanities and Education, Berlin, Germania, 15-17 Decembrie 2020,** cu lucrarea: „3D Digital scanning imaging for cultural heritage preservation: The case study of Greek Churches in Transylvania.”, autor Bogdan E. Anagnastopol

**2nd International Conference on Research in Social Sciences and Humanities, Budapesta, Ungaria, 10-12 Decembrie 2020,** cu lucrarea: „The education organisation in the Greek Merchants Companies from Brasov and Sibiu, in the 18th and 19th century.”, autor Bogdan E. Anagnastopol

**5th International Conference on the New Findings on Humanities and Social Sciences, Paris, Franța, 20-22 Noiembrie 2020,** cu lucrarea: „The cultural activity of the Greek merchants from Transylvania in the context of the Greek Revolution of 1821.”, autor Bogdan E. Anagnastopol

**3rd International Conference on Advanced Research in Social Sciences and Humanities, Stockholm, Suedia, 9-11 Octombrie 2020,** cu lucrarea: „The organisation and merchants ethnicity of the Greek Companies in Transylvania in the late 18th century and early 19th century.”, autor Bogdan E. Anagnastopol

**Conferința Internațională România-Italia-Europa, Evoluții Istorice, Dinamici Culturale și Relații Internaționale, Cluj-Napoca, România, 16 - 18 Septembrie 2020,** cu lucrarea: „Greek alliances and conflicts with local authorities and Orthodox communities in the context of building the Greek churches in Transylvania.”, autor Bogdan E. Anagnastopol

**International Institute of Social and Economic Sciences, International Academic Conference, Viena, Austria, 1 Septembrie 2020,** cu lucrarea: „The Greek Revolution after 200 years. Greek refugees in Transylvania during the first year of the Greek Revolution of 1821.”, autor Bogdan E. Anagnastopol

**Conferința Națională a Școlilor Doctorale, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca, România, 3-5 Septembrie 2019,** cu lucrarea „Companiile „grecești” din Brașov și Sibiu în circuitul economic european, secolele XVIII-XIX.”, autor: Bogdan E. Anagnastopol

**Congresul Mondial al Dansului CID-UNESCO, Atena, Grecia, 4-8 Iulie 2018,** cu lucrarea: „Dance group management applied on Z Generation”, autor Bogdan E. Anagnastopol

### **Articole publicate în volume colective și reviste de specialitate:**

Anagnastopol, Bogdan E. (2021), „The cultural activity of the Greek merchants from Transylvania in the context of the Greek Revolution of 1821.”, (Re)contextualizing exceptionality: The greek revolution after 200 years. ERYTHEIA. REVISTA DE ESTUDIOS BIZANTINOS NEOGRIEGOS, volume 42, Spain

Anagnastopol, Bogdan E. (2020) „Alianțe și conflicte ale Grecilor cu autoritățile locale și comunitățile de ortodocși în contextul ridicării bisericilor grecești din Transilvania.” Anuarul Institutului de Istorie» George Barițiu al Academiei Române «- Series HISTORICA-Supliment 59, no. LIX, 2: 309-317.

Anagnastopol, Bogdan E. (2020) „The Greek Revolution after 200 years. Greek refugees in Transylvania during the first year of the Greek Revolution of 1821.” In Proceedings of International Academic Conferences, no. 12013192. International Institute of Social and Economic Sciences.

Anagnastopol, Bogdan E. (2020) „The Organization and Merchants Ethnicity of the Greek Companies in Transylvania in the Late 18th Century and Early 19th Century” In Proceedings of The 3rd International Conference on Advanced Research in Social Sciences and Humanities, ISBN: 978-609-485-087-5pub. Diamond Scientific Publishing.

## **Stagii/ burse de cercetare și specializare:**

**National Geographic Society [ 2024 ]** - Washington DC, SUA

### **2024 National Geographic Explorer**

Beneficiar al unui grant pentru implementarea proiectului „The Cube: Merging Cultural Heritage with Technology” ce reduce distanța dintre generațiile tinere și rădăcinile lor culturale folosind instrumente digitale familiare precum smartphone-uri și tablete.

**Universitatea Birzeit** - Palestina <https://www.birzeit.edu>

Bursier al Statului Român, prin Ministerul Educației și Cercetării, pentru studierea limbii arabe, nivel începător, dialect Palestinian.

**Ambasada României la Atena, Ministerul Afacerilor Externe** - Atena, Grecia

Activități specifice profilului politic-presă: revista presei, sinteze și analize pe diferite subiecte, în special pe datele referitoare la situația Pandemiei de COVID-19 pe teritoriul Greciei.

**Universitatea de Stat din Vietnam** - Hanoi, Vietnam <https://vnu.edu.vn/eng/>

Bursier al Statului Român, prin Ministerul Educației și Cercetării, în Republica Socialistă Vietnam. Stagiul de cercetare a vizat activități de teren în zona de Nord-Vest și Centru a Vietnamului pentru colectarea de date referitoare la cultura grupurilor etnice Thai, Hmong, Si La și Cham.

**Consiliul Internațional al Dansului – UNESCO** – Atena, Grecia

Activități specifice Secretariatului General al CID-UNESCO, organizarea de congrese și conferințe internaționale

### **Practică profesională în Grecia și Cipru prin programul Erasmus**

Elaborarea și interpretarea documentației de marketing, tehnice, economice și manageriale a unei entități din domeniul HORECA, amenajarea turistică a teritoriului, managementul proiectelor, tehnici de organizare, animație și comunicare în turism.

## **Educație:**

### **Doctorand în domeniul Istorie**

**Universitatea Babeș Bolyai** [ 01/10/2018 – În curs ] Cluj-Napoca, România [www.ubbcluj.ro](http://www.ubbcluj.ro)

**Domeniul de studiu:** Studii de Populație și Istoria Minorităților

### **Licențiat în Studii culturale - Etnologie, Șef de promoție**

**Universitatea Babeș Bolyai** (promoția 2021), Facultatea de Istorie și Filosofie

Cluj-Napoca, România <http://hiphi.ubbcluj.ro>

### **Inginer Msc.**

**Universitatea Transilvania** (promoția 2018), Facultatea de Alimentație și Turism

Brașov, România [www.unitbv.ro](http://www.unitbv.ro)

**Domeniul de studiu:** Inginerie mecanică

### **Inginer**

**Universitatea Transilvania** (promoția 2012), Facultatea de Alimentație și Turism

Brașov, România [www.unitbv.ro](http://www.unitbv.ro)

**Domeniul de studiu:** Inginerie și Management

### **Seminarii de dans organizate și susținute: (selecție)**

2019- Hanoi National University și Vietnam National University, seminar cu tema: Dansuri, tradiții și obiceiuri românești, cu participarea a peste 70 de studenți din Vietnam, Cambodgia, Sri Lanka, China, Japonia și Laos.

2019- Junii Târnavei, Târnăveni, seminar cu tema: Dans tradițional grecesc

2018- Rivulus Dance, Baia-Mare, Festivalul de dans în stradă, seminar cu tema: Dans antic și tradițional grecesc

2018- Kapodistrian University, Atena și Teatrul de dans Dora Stratou din Atena, seminar cu tema: Dans tradițional românesc, cu participarea a peste 40 de cursanți din Grecia, Italia, Ucraina și Portugalia, în prezența președintelui Consiliului Internațional al Dansului, Prof. Dr. Alkis Raftis.

### **Formare profesională**

Certificat de absolvire, nr. 1758/ 2024, a cursului de formare și perfecționare profesională „Politică externă și diplomație”, 2024, **Institutul Diplomatic Român, Ministerul de Externe**

Curs de specializare „Muzeograf” (2024), **Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Ministerul Culturii**

Curs de formare „Perfecționare profesională în domeniul achizițiilor publice” (2023), **Institutul Național de Administrație**

Curs de formare specializată pentru „Funcțiile de conducere din sectorul public” (2023), **Institutul Național de Administrație**

Certificare Formator – Seria M, Nr. 00248764

Certificare Instructor de dans – Seria M, Nr. 00081634

Certificare, Manager în activitatea de turism, nr. 25519, **Ministerul Turismului**