

**MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA -
COMPLEX MUZEAL**

RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2022

1. Misiunea autorității sau instituției publice, precum și obiectivele care trebuiau atinse în perioada de raportare:

Obiectivele specifice ale Muzeului Țării Crișurilor – Complex Muzeal, se înscriu în misiunea permanentă pe care toate muzeele o au prin definiția dată de ICOM și de legislația în vigoare (Legea muzeelor și colecțiilor 311/20013), și anume:

- achiziționarea, conservarea și restaurarea patrimoniului mobil, precum și valorificarea științifică și culturală a acestuia prin programe expoziționale, la sediul muzeului, cât și în țară sau străinătate sau prin publicarea de cărți de autor;
- realizarea de programe cu caracter educativ și ludic în scopul educării și recreării publicului.

2. Indici de performanță, cu prezentarea gradului de realizare a acestora:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Estimat	Realizat
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital) / nr. de beneficiari	251,33	121,59
2.	Numărul de activități educaționale	15	46
	Numărul de apariții în presă	350	1474
3.	Număr de beneficiari neplătitori	14.000	31.186
4.	Număr de beneficiari plătitori	38.000	84.886
5.	Număr de expoziții	15	46
6.	Număr de proiecte/ acțiuni culturale	10	55
7.	Venituri proprii din activitatea de bază	3.140.000	3.442.884
8.	Venituri proprii din alte activități (lei)	107.000	241.538

3. Scurtă prezentare a programelor desfășurate și a modului de raportare a acestora la obiectivele autorității sau instituției publice:

Printre obiectivele instituției noastre muzeale se numără realizarea de programe cultural-științifice și expoziționale, cercetare științifică și valorificarea acestora prin publicare de anuare, cărți și volume științifice, precum și derularea de programe de educație muzeală realizate în colaborare cu instituții de învățământ. Acestea se regăsesc în activitatea desfășurată de instituția muzeală orădeană în anul 2022:

I. ACTIVITATEA EXPOZIȚIONALĂ

1. ORGANIZATE DE MUZEU LA SEDIUL PROPRIU

Expoziția internațională **Spații fluente. Hărți ale spațiului dunărean 1650-1800**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, prin Direcția Patrimoniu Cultural Universitar, la Muzeul Orașului Oradea, 14 ianuarie-10 aprilie 2022

Expoziția **Caravana eroilor**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Asociația Ortodoxia Tinerilor și Asociația Micul Beiușean, la Muzeul Orașului Oradea, 9 martie – 1 mai 2022

Expoziția **150 de ani de muzeografie orădeană. Istoricul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Orașului Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor, 30 martie – 2022

Expoziția **Nicolae Titulescu, lider al diplomației românești și europene**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea – Chișinău, în parteneriat cu Muzeul Municipiului București, Fundația Europeană Titulescu, Ministerul Afacerilor Externe, prin Unitatea Arhive Diplomatice, Arhivele Naționale ale României, Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor, 12 aprilie – 12 mai 2022

Expoziția **Plantele medicinale din Bihor**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor, 17 mai 2022

Expoziția **Peste un secol de audio-vizual la Oradea**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în colaborare cu Centrul Național al Cinematografiei, Arhiva Națională de Filme, Consiliul Național pentru Drepturi de Autor Sara – Dacin și Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film și în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea și Universitatea din Oradea, la Muzeul Orașului Oradea, 20 mai 2022

Expoziția **Taranterra Project**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal și Taranterra Project, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Vivariul Muzeului Țării Crișurilor, 3 iunie - decembrie 2022

Expoziția **Moștenirea noastră**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Orașului Oradea, 12 iunie 2022

Expoziția **Costumul tradițional de Bihor de pe Valea Barcăului**, cu exponate din colecția particulară a Ligiei Alexandra Bodea, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea, Muzeul de Artă Populară Ligia Alexandra Bodea, Universitatea din Oradea Muzeul Municipal Beiu și Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor”, la Muzeul Țării Crișurilor, 24 iunie 2022

Expoziția **Centenarul Bisericii Ortodoxe cu hramul „Sfinții Împărați Constantin și Elena” din Telechiu (1922-2022)**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal împreună cu Biserica Ortodoxă Telechiu și Primăria Comunei Țețchea, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Biserica Ortodoxă Telechiu, 29 iunie 2022

Bienala de Artă Decorativă Artefact, Oradea, 2022, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea - Complex Muzeal, Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte, București, Universitatea din Oradea-Facultatea de Arte, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Uniunea Artiștilor Plastici-Filiala Oradea și Direcția Județeană pentru Cultură Bihor, la Muzeul Țării Crișurilor, 8 iulie 2022

Tîrgul meşterilor populari din România, ediția a XXIX-a, organizat de Muzeul Țării Crișurilor - Oradea Complex Muzeal în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea, Centrul de Cultură al Județului Bihor, Direcția Județeană pentru Cultură Bihor și Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor”, în Parcul Nicolae Bălcescu,

Expoziția **Povestea de dincolo de mărgele**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Orașului Oradea, 10 august 2022

Expoziția **Petri&Friends**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea și Uniunea Artiștilor Plastici din România, la Muzeul Țării Crișurilor, 1 septembrie 2022

Expoziție de desene și caricaturi, autor Horațiu Mălăele, organizată de Muzeul Țării Crișurilor, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor, 6 septembrie 2022

Expoziția **Arheologia peșterii. Cercetări în endocarstul Munților Apuseni, Pădurea Craiului și Plopiș**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor și Direcția Județeană pentru Cultură Bihor, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea, Universitatea Oradea - Facultatea de Construcții și Arhitectură, GISCAD S.R.L., Institutul de Speologie Emil G. Racoviță pentru Studiul Vieții în condiții Extreme al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Speo Club Cristal Oradea și Clubul de Speologie Speodava, la Muzeul Țării Crișurilor, 10 septembrie – 15 octombrie 2022

Deschiderea expozițiilor permanente de Istorie (Secțiunea Modernă și Contemporană) și Artă, la Muzeul Țării Crișurilor, 14 septembrie 2022

Expoziția **Zestrea Minerală a României**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea-Complex Muzeal în parteneriat cu Muzeul Județean de Mineralogie „Victor Gordan” din Baia Mare, Academia Română – Secția de Științe Genomice; Universitatea din București – Facultatea de Geologie și Geofizică; Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca – Facultatea de Biologie și Geologie; Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – Facultatea de Geografie și Geologie; Institutul Geologic al României și Muzeul Național de Geologie din București, la Muzeul Orașului Oradea, 6 octombrie 2022

Deschiderea expoziției permanente de Etnografie, la Muzeul Țării Crișurilor, 19 octombrie 2022

Expoziția **Catedrala Încoronării. Istorie și Har**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea - Complex Muzeal împreună cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia și în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, 20 octombrie-20 noiembrie 2022

Expoziția **190 de ani de la prima apariție a Monitorului Oficial**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, împreună cu Monitorul Oficial și în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, 3 noiembrie 2022

Expoziția **145 DE ANI DE LA NAȘTEREA MARTIRULUI IOAN CIORDAȘ (1877-1919)**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea-Complex Muzeal, în parteneriat cu Muzeul Municipal Beiuș, la Muzeul Orașului Oradea, 21 decembrie 2022

2. GĂZDUITE LA SEDIUL INSTITUȚIEI

Expoziția **Maestrul Ștefan Tóth István și ucenicii lui**, organizată de Asociația Internațională „Euro Foto Art” (AIEFA), în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea - Complex Muzeal și cu sprijinul S.C. „Summit Agro SRL” București, la Muzeul Orașului Oradea, 8 ianuarie-4 februarie 2022

Expoziția **Concursul internațional al Fotoreporterilor din Euroregiunea Bihor-Hajdu-Bihar**, ediția a VII-a, organizată de Asociația Internațională ”Euro Foto Art” în parteneriat cu Casa Partium din Debrețin (HU) și Muzeul Țării Crișurilor - Complex Muzeal și cu sprijinul S.C. Summit Agro SRL București, sub auspiciile Federației Internaționale de Artă Fotografică (FIAP), recunoscută de UNESCO, în cadrul ediției a X-a Festivalului Internațional de Fotografie ”Carol Pop de Szathmári - Szathmári Pap Károly” (marcă înregistrată în România la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci a României), la Muzeul Orașului Oradea, 5 februarie – 7 martie 2022

Expoziția internațională a artistelor fotografe **Femeia/Woman**, organizată de Asociația Internațională ”Euro Foto Art”, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Orașului Oradea, 8 martie – 2 aprilie 2022

Expoziția artistului plastic **Ovidiu Sălăgean**, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Oradea, în colaborare cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Orașului Oradea, 7 martie – 2022

Expoziția **Manifestările științifice organizate de centrul de studii interdisciplinare Silviu Dragomir (2011-2021)**, organizată de Universitatea Oradea - Școala Doctorală de Istorie și Centrul de Studii Interdisciplinare, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Centrul de Studii Interdisciplinare, 25 martie 2022

Expoziția membrilor fotoclubului Biatorbágy, organizată de Asociația Internațională „Euro Foto Art”, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, cu sprijinul Summit Agro România și sub auspiciile Federației Internaționale de Artă Fotografică, la Muzeul Orașului Oradea, 10 aprilie - 2022

Expoziția **Imagini în dialog**, ediția a VI-a, organizată de Facultatea de Arte din Oradea, Departamentul de Arte Vizuale, în parteneriat cu Liceul de Arte din Oradea și Muzeul Țării Crișurilor, la Muzeul Orașului Oradea, 3 mai - 2022

Salonul Internațional „Eurofotoart”, organizat de Asociația Internațională ”Euro Foto Art”, în perioada 10 - 31 mai 2022, sub auspiciile Federației Internaționale de Artă Fotografică și cu sprijinul Summit Agro Romania și în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Orașului Oradea, 10 mai 2022

Expoziția **Impuls**, organizată de Departamentul de Arte Vizuale al Universității din Oradea și de Asociația Culturală Ars Nobilis, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, la Muzeul Orașului Oradea, 25 mai 2022

Expoziția **Transmateria**, organizată de Departamentul de Arte Vizuale, Facultatea de Arte a Universității din Oradea, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul orașului Oradea

Expoziția de pictură **Descoperă un sat și colorează-l!**, organizată de Colegiul Național „Onisifor Ghibu” Oradea, Fundația Comunitară Oradea și Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Țării Crișurilor, 17 iunie 2022

Expoziția aniversară a membrilor Fotoclubului din Debrețin, organizată de Asociația Internațională „Euro Foto Art”, în parteneriat cu Asociația „Sf. Ladislau” din Oradea și Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Orașului Oradea, iunie 2022

Expoziția **Arta modernistă la Oradea**, organizată de Asociația „Nagyváradí Városszeépítő Egylet” din Oradea și de Galeria Quadro din Cluj-Napoca, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, cu sprijinul Consiliului Județean Bihor și al Primăriei Municipiului Oradea, și cu organizatorii Festivalului „Zilele Sfântului Ladislau”, la Muzeul Orașului Oradea, 19 iunie 2022

Expoziția **Egipt, o lume dincolo de lume**, organizată de Asociația Internațională „Euro Foto Art” (AIEFA), în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor - Complex Muzeal și cu sprijinul Summit Agro România, sub auspiciile Federației Internaționale de Artă Fotografică, la Muzeul Orașului Oradea, 12 iulie – 17 august 2022

Expoziția **Călătorii în jurul lumii**, organizată de Asociația Internațională „Euro Foto Art” (AIEFA), în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea - Complex Muzeal și cu sprijinul Summit Agro România, sub auspiciile Federației Internaționale de Artă Fotografică, la Muzeul Orașului Oradea, 18 august 2022

Expoziția **Repere din istoria pompierilor bihoreni**, organizată de ISU Bihor cu prilejul „Zilei pompierilor din România”, cu sprijinul Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Orașului Oradea, 15 septembrie 2022

Expoziția artistului fotograf **Reha Bilir**, organizată de Asociația Internațională „Euro Foto Art” (AIEFA) în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea - Complex Muzeal, și cu sprijinul Summit Agro România, sub auspiciile Federației Internaționale de Artă Fotografică (FIAP), la Muzeul Orașului Oradea, 20 septembrie-18 octombrie 2022

Expoziție **Plasa Valea lui Mihai – Zonă de interferență între județele Bihor și Sălaj**, organizată de Muzeul Județean de Istorie și Artă - Zalău în colaborare cu Muzeul Țării Crișurilor și Serviciul Județean Sălaj al Arhivelor Naționale, la Muzeul Țării Crișurilor, 12 octombrie 2022

Expoziția artiștilor fotografi din Transcarpatia, organizată de Asociația Internațională „Euro Foto Art” (AIEFA) în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor - Complex Muzeal și cu sprijinul Summit Agro România, sub auspiciile Federației Internaționale de Artă Fotografică (FIAP), la Muzeul Orașului Oradea, 19 octombrie 2022

Expoziția de artă fotografică **Kerekes Istvan**, organizată de Asociația Internațională „Euro Foto Art” (AIEFA) în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor - Complex Muzeal și cu sprijinul Summit Agro România, sub auspiciile Federației Internaționale de Artă Fotografică (FIAP), la Muzeul Orașului Oradea, 19 noiembrie 2022

Expoziția **Armonii sacre**, ediția a II-a, organizată de Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor, la Muzeul Orașului Oradea, 6 decembrie 2022

Expoziția itinerantă **Omega '60**, organizată de Orașul Szentes (Ungaria), Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal și Fundația Varadinum, la Muzeul Orașului Oradea, 9 decembrie 2022-15 ianuarie 2023

Expoziția **Dialog cu lumina** a reputaților artiști fotografi din Europa, organizată de Asociația Internațională "Euro Foto Art" (AIEFA) în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor - Complex Muzeal și cu sprijinul Summit Agro România, sub auspiciile Federației Internaționale de Artă Fotografică (FIAP), la Muzeul Orașului Oradea, 20 decembrie 2022

3. ORGANIZATE ÎN COLABORARE CU ALTE MUZEE ÎN ȚARĂ

Expoziția **Galeria desenelor paleolitice din peștera Coliboaia, Bihor, România – 31640 BP (proiect franco-român de cercetare și valorificare)**, realizată de Muzeul Țării Crișurilor și Aven d'Orgnac Grand Site de France, la Muzeul Municipal din Beiuș, mai 2022

Expoziția **Primăvara întregirii** organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Casa de Cultură din Marghita, mai 2022

II. MANIFESTĂRI CULTURAL-ȘTIINȚIFICE

1. ORGANIZATE DE INSTITUȚIA MUZEALĂ

Ziua culturii naționale. Memento Eminescu, activitate organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Bihor, Liceul de Arte Oradea și Colegiul Național „Onisifor Ghibu”, la Muzeul Memorial „Iosif Vulcan”, 15 ianuarie 2022

Lansare de carte **Tezaurul de monede dacice de la Feniș (jud. Arad). Studiul ștanțelor aplicat monedelor de tip *Mit Bartkranzavers/Toc-Chereluș***, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, autori: Corina Toma și Florin Mărginean, la Muzeul Țării Crișurilor, 25 ianuarie 2022

Prelegere în limba maghiară cu ocazia comemorării morții lui Ady Endre, susținută de prof. dr. Boka László, profesor asociat la Universitatea Creștină Partium din Oradea, cercetător științific al BTK Institutul de Studii Literare, Ungaria, Budapesta. Evenimentul a fost organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Memorial „Ady Endre”, 27 ianuarie 2022

Seară muzeală **Cojocul de Tinca, o călătorie etnografică**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Oradea, Visit Oradea, Muzeul Municipal din Beiuș, Universitatea din Oradea – Facultatea de Arte; la Muzeul Țării Crișurilor, 10 februarie 2022

Seară muzeală **Debutul lui Mihai Eminescu în Revista Familia**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, la Muzeul Țării Crișurilor, 9 martie 2022

Colocviile Muzeului Țării Crișurilor, organizate de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal și Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea-Chișinău, aflat sub egida Academiei Române, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Biblioteca Națională a României, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Oradea, Primăria Municipiului Oradea și Universitatea din Oradea. Evenimentul a cuprins **conferința Constanțe istorice și rupturi generationale. Scrierea și rescrierea istoriei sub ochii noștri**, susținută de prof.univ.dr. Adrian Cioroianu, și lansarea cărții *A fost odată ca niciodată Partidul Comunist Român. 1921-2021. Pentru o istorie dezinhibată a „viitorului luminos”*, al cărei editor este prof.univ.dr. Adrian Cioroianu; la Muzeul Țării Crișurilor, 16 martie 2022

Simpozion **Memento Iosif Vulcan**, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Memorial „Iosif Vulcan”, 31 martie 2022

Colocviile Muzeului Țării Crișurilor, organizate de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal și Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea-Chișinău, aflat sub egida Academiei Române, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea, Fundația Europeană Titulescu, Universitatea Oradea – Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării, Biblioteca Județeană „Gh. Șincai” și Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor”. Evenimentul a cuprins conferința *Actualitatea lui Nicolae Titulescu* susținută de prof.univ.dr. Adrian Năstase, și lansarea cărții *Două decenii de activitate la Fundația Europeană Titulescu, 2002-2021*, proiect editorial și prefată de Adrian Năstase, ediție îngrijită de Liviu Țăranu și Dumitru Preda, Editura Fundației Europene Titulescu, București, 2022; la Muzeul Țării Crișurilor, 12 aprilie 2022

Conferința **Europa Christiana**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, împreună cu Marile Cărți, la Muzeul Țării Crișurilor, 12 mai 2022

Zilele Muzeului Țării Crișurilor, ediția a XXIV-a, organizate de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea, Ministerul Culturii, Episcopia Ortodoxă Română a Oradiei, Episcopia Română Unită cu Roma, Greco-Catolică, de Oradea, Episcopia Romano-Catolică Oradea, Muzeul Național Militar „Regele Ferdinand I”, Filiala Oradea, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor”, Asociația „Aesthete”, Facultatea de Arte - Departamentul de Muzică, Universitatea din Oradea, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării, Universitatea din Oradea, Facultatea de Construcții, Cadastru și Arhitectură, Universitatea din Oradea, New Strategy Center București, Comunitatea Evreilor din Oradea, Primăria Orașului Ștei, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” – Oradea, Inspectoratul de Poliție Județean Bihor, Poliția Locală Oradea, Inspectoratul Pentru Situații De Urgență „Crișana” Bihor, Jandarmeria Română – Inspectoratul de Jandarmi Județean „Gl. Bg. Anton Berlescu” Bihor, Serviciul de Ambulanță Județean Bihor; 14-28 mai 2022

Noaptea Europeană a Muzeelor, ediția a XVII-a, sub egida **Muzeele orădene împreună!**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea, Episcopia Ortodoxă a Oradiei, Episcopia Greco-Catolică Oradea, Episcopia Romano-Catolică, Muzeul Național Militar „Regele Ferdinand I”, Filiala Oradea, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Universitatea Oradea, Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor”, la toate muzeele MTC, 14 mai 2022

Recital de vioară susținut de Andrada Ciupeiu, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal și Asociația Aesthete, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor, 18 mai 2022

Lansarea cărții **Vocile lui Sting**, de Alexandru Sfârlea, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Memorial „Iosif Vulcan”, 18 mai 2022

Seminar **Securitatea Europei de Sud-Est și importanța componentei transatlantice în contextul conflictului din Ucraina**, organizat de Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării, New Strategy Center București și Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor, 19 mai 2022

Prezentarea cărților publicate de specialiștii muzeului la Editura Muzeului Țării Crișurilor și la alte edituri, în perioada 2020-2022, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Memorial „Aurel Lazăr”, 24 mai 2022

Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a LVI-a, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în colaborare cu Ministerul Culturii, Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea, Primăria Orașului Ștei, în parteneriat cu Direcția Județeană pentru Cultură Bihor, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor, Visit Oradea, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării a Universității Oradea și Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea- Chișinău al Academiei Române, la Muzeul Țării Crișurilor, Biblioteca Județeană „Gh. Șincai” Oradea și Muzeul Orașului Oradea, 26-28 mai 2022

Lansarea cărții **Suferința nu se dă la frați. Mărturia Lucreției Jurj despre rezistența anticomunistă din Munții Apuseni (1948-1958) de Corneliu Jurju și Cosmin Budeancă**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Editura Polirom, Asociația pentru Promovarea Turismului din Oradea și Regiune, Clubul Monarhiștilor Clujeni, Fundația Culturală Memoria, la Muzeul Orașului Oradea, 10 iunie 2022

Remember Mihai Eminescu, activitate dedicată comemorării morții poetului național, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Memorial „Iosif Vulcan”, 15 iunie 2022

Conferința **Ioan Slavici, patriot și/sau trădător? (între devotamentul național și realitățile geopolitice)**, susținută de prof.univ.dr. Ioan Bolovan, membru corespondent al Academiei Române. Evenimentul a fost organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării și Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea-Chișinău, aflat sub egida Academiei Române, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, în cadrul **Colocviilor Muzeului Țării Crișurilor**, la Muzeul Țării Crișurilor, 16 iunie 2022

Seară muzeală în cadrul Proiectului cultural „Țara Crișurilor – vatra etnografică”, cu ocazia *Zilei Universale a Lei*, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea, Muzeul de Artă Populară Ligia Alexandra Bodea, Universitatea din Oradea Muzeul Municipal Beiuș și Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor”, la Muzeul Țării Crișurilor, 24 iunie 2022

Centenarul Bisericii Ortodoxe cu hramul „Sfinții Împărați Constantin și Elena” din Telechiu (1922-2022), organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, împreună cu Biserica Ortodoxă Telechiu și Primăria Comunei Țețchea, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Biserica Ortodoxă Telechiu, 29 iunie 2022

Conferința **Minorități naționale, identitate, cetățenie – lecțiile trecutului și provocări actuale**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea și Centrul pentru Studiul Minorităților Transfrontaliere, la Muzeul Țării Crișurilor, 29 iulie 2022

Horățiu Mălăele - One Man Show – Expoziție, lansare de carte și spectacolul „Sunt un orb”, organizate de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor Oradea, 6 septembrie 2022

Colocviul **Iosif Vulcan – 115 ani de la moarte**, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Memorial „Iosif Vulcan”, 8 septembrie 2022

Eveniment național: **Lansarea anului Avram Iancu** – Prezentarea cărții **Avram Iancu. O viață de erou**, de Silviu Dragomir, susținută de prof.univ.dr. Ioan Bolovan, prof.univ.dr. habil Gabriel Moisa și prof.univ.dr. habil Sorin Șipoș, organizat la Muzeul Țării Crișurilor Oradea - Complex Muzeal, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării și Centrul de Studii Interdisciplinare, la Muzeul Țării Crișurilor, 16 septembrie 2022

Conferința **Manuscrisele Fondului „Ion Mușlea” la Arhiva de Folclor a Academiei Române**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Universitatea din Oradea prin Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării și Centrul de Studii Interdisciplinare al Academiei Române, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca prin Facultatea de Studii Europene și Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române. Aceasta a avut loc în cadrul **Colocviilor Muzeului Țării Crișurilor** și a fost susținută de prof.univ.dr. Ion Cuceu, la Muzeul Țării Crișurilor, 23 septembrie 2022

Conferința **Incursiune în fascinanta lume a liliecilor**, susținută de cercetător științific dr. Daniela Borda, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal în colaborare cu Institutul de Speologie „Emil Racoviță” și în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor, 30 septembrie 2022

Conferința **Spatele omului, o postură polemică. Teatru și pictură**, susținută de acad. George Banu, în cadrul **Colocviilor Muzeului Țării Crișurilor** și organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor, 4 octombrie 2022

Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, **Interferențe. Trecut, prezent, viitor**, ediția I, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, împreună cu Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării din cadrul Universității din Oradea, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea – Chișinău a Academiei Române,

Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Oradea, Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor, 12-14 octombrie 2022

150 de ani de muzeografie orădeană – întâlnire aniversară cu personalul de specialitate care a lucrat de-a lungul timpului la Muzeul Țării Crișurilor, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la sediul Muzeului Țării Crișurilor, 21 octombrie 2022

Conferința științifică internațională **Latinitate, Romanitate, Românită**, organizată de Universitatea de Stat din Moldova, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Universitatea de Stat din Moldova (Chișinău - Republica Moldova), 3-5 Noiembrie 2022;

Șezătoarea de la muzeu. Activitate practică de confecționare a propriei cămăși de Bihor, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea și Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor”, la Muzeul Țării Crișurilor, 11 noiembrie 2022

Black Friday la Muzeu, eveniment organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la toate muzeele complexului nostru, 11 noiembrie 2022;

Conferința **Războiul din Ucraina. Cîteva considerații**, susținută de prof.univ.dr. habil Mihai-Răzvan Ungureanu în cadrul **Colocviilor Muzeului Țării Crișurilor** și organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, împreună cu Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării, Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea-Chișinău al Academiei Române și Școala Doctorală de Istorie a Universității din Oradea, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor, 23 noiembrie 2022

Conferința **Colindul – „matrice stilistică” a spiritualității românești**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea - Complex Muzeal, împreună cu Episcopia Ortodoxă Română a Oradiei și în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea și Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor”. Aceasta s-a desfășurat în **cadrul Colocviilor Muzeului Țării Crișurilor** și a fost susținută de Pr. Prof. dr. Cristian MUNTEAN, preot, poet, eseist și publicist, membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Brașov. Evenimentul a inclus și prezentarea a trei cărți propuse de preotul Cristian Muntean, *Poeme din exil* - Editura CREATOR, 2020; *Ca o zi de duminică. Dialog epistolar* - Editura Libris Editorial, 2020 și *Farmecul discret al mirării* - Editura CREATOR, 2022, susținută de Pr. Lect. Univ. Dr. Florin Tomoioga de la Universitatea din Oradea. De asemenea, un concert de colinde de către Grupul de colindători de la Cuzap. la Muzeul Țării Crișurilor, 13 decembrie 2022

Evenimentul **„89 OGLINZI SI FUM”** - difuzarea filmului documentar în prezența regizorului, Alexandru Stănescu – eveniment organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor, 16 decembrie 2022

Prezentare de carte **Colinde din Bihor adunate din Voievozi și Cuzap de George Navrea** (ediție realizată de Sorin Șipoș, Dan Octavian Cepraga, Cosmin Patca, Ediția a III-a, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2022), organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea - Complex Muzeal, Școala Doctorală de Istorie de la Universitatea din Oradea și Università degli Studi di Padova, la Muzeul Memorial „Aurel Lazăr”, 20 decembrie 2022

2. ORGANIZATE DE ALTE INSTITUȚII, ÎN COLABORARE CU MUZEUL

Concert de muzică franceză, organizat de Universitatea din Oradea, Departamentul de Muzică, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Țării Crișurilor, 28 martie 2022

Conferința **Ateism sau creștinism? Iisus la Niceea**, susținută de Mihail Neamțu, și lansarea cărților *Iisus la Niceea* și *Light from Light* ale scriitorului Mihail Neamțu. Evenimentul a fost organizat de Clubul Marile Cărți, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Țării Crișurilor, 13 aprilie 2022

Conferința **Comunicarea ca mod de viață în era digitală**, organizată de Universitatea din Oradea, Școala Doctorală de Istorie și Centrul de Studii Interdisciplinare, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, și susținută de prof.univ.dr.habil. Sandu Frunză, la Universitatea Oradea, 11 mai 2022

Centenar Toma Arnăuțoiu (1921-1959). 100 ani de la naștere, organizat de **Ioana-Raluca Voicu-Arnăuțoiu** împreună cu Fundația Culturală Memoria și Muzeul Ororilor Comunismului în România, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea - Complex Muzeal, Asociația pentru Promovarea Turismului în Oradea și Regiune (APTOR), Asociația „Cei 40 de Mucenici”, la Muzeul Orașului Oradea, 12 mai 2022

Conferința **Elevii orădeni de vorbă cu scriitorul Alex Moldovan**, organizată de Universitatea din Oradea – Facultatea de Litere și Școala Gimnazială „Oltea Doamna” Oradea, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Țării Crișurilor, 12 mai 2022

Festival Național Coral, ediția a III-a, organizat de Departamentul de Muzică al Facultății de Arte, Universitatea din Oradea - coordonatori conf. univ. dr. Anca Spătar și lect. univ. dr. Ariadna Mircescu, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Țării Crișurilor, 16 mai 2022

Conferința **Arta bizantină. O privire asupra esteticii și teologiei imaginii**, susținută de Monahia Atanasia Văetiși (Mănăstirea Stavropolos), istoric de artă. Eveniment organizat de Asociația Studenților Creștin Ortodocși Români, Filiala Oradea, în colaborare cu Episcopia Ortodoxă de Oradea și cu sprijinul Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Țării Crișurilor, 26 mai 2022

Voci de primăvară, recital de canto organizat de Facultatea de Arte a Universității Oradea, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor, 30 mai 2022

Daniel Magdal – masterclass de canto, organizat de Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Țării Crișurilor, 8-11 iunie 2022

Concert rock comemorativ **Hiroshima 77**, ediția a XXVIII-a, organizat de RockFilarmonica Oradea în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Țării Crișurilor, 6 august 2022

Proiectul Alianței Universitare Europene EU GREEN, lider de proiect: Universitatea din Extremadura, Spania, partener Universitatea din Oradea, partener asociat: Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal

Noaptea cercetătorilor europeni 2022, eveniment de anvergură europeană, susținut de Comisia Europeană, organizat la nivel local de Universitatea din Oradea, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal (Instituția noastră a oferit vizite gratuite la Muzeul Țării Crișurilor între orele 15.00-17.00), 30 septembrie 2022

Zilele Defileului Crișului Repede, ediția I, organizate de Primăria comunei Vadu Crișului, în cadrul proiectului *Protecția, conservarea și promovarea naturii de ambele părți ale frontierei româno-ungare*”, acronim „ProNature”, ROHU, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Master Adventure Vadu Crișului, NWTM CAMP TURISM SRL, prof. Kadas Karoly, Colegiul Tehnic nr.1 Vadu Crișului, SC Contmar Turist SRL, 30 septembrie-2 octombrie 2022

Conferința Internațională de Istorie **Acta Historica Civitatis Lugosiensis – Istorie locală și istorie națională în context european**, ediția a II-a, organizată de Primăria Municipiului Lugoj, Consiliul Local al Municipiului Lugoj, Asociația pentru Cultură Bănățeană, Filiala Lugoj a Societății de Științe Istorice din România, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj, în parteneriat cu Școala doctorală de Istorie – Universitatea Oradea, Centrul de Studii Interdisciplinare „Silviu Dragomir” Oradea – Chișinău, Universitatea din Padova, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Europeană „Drăgan” Lugoj, Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Complexul Muzeal Arad, Muzeul Național al Banatului Timișoara, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș, Centrul Cultural și Complexul Muzeal Oravița, Consiliul Județean Caraș-Severin, Primăria Comunei Victor Vlad Delamarina, Primăria Orașului Făget, Sindicatul Învățământului preuniversitar Timiș, la Lugoj, 28-30 octombrie 2022

Conferințele Familia, Unanimitatea: o utopie organizată de Revista Familia, Biblioteca Județeană „Gh. Șincai”, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal și Librăriile Humanitas, susținută de Radu Paraschivescu, urmată de prezentarea romanului *Podul diavolului*, la Muzeul Țării Crișurilor, 5 decembrie 2022

Prezentarea lucrării Avram Iancu. O viață de erou, de Silviu Dragomir, organizată de Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării, Centrul de Studii Interdisciplinare, Episcopia Română Unită cu Roma, Greco-Catolică Oradea, Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Editura Școala Ardeleană. Ediție îngrijită, studiu introductiv și notă asupra ediției de Ioan Bolovan și Sorin Șipoș. Cuvânt de prețuire de Ioan-Aurel Pop, prefață de Liviu Maior, Editura Școala Ardeleană, Episcopia Greco-Catolică Oradea 2022, la Aula Magna a Universității Oradea, 7 decembrie 2022

NUMĂR DE VIZITATORI PE ANUL 2022: 116.072

Această cifră include:

- bilete de intrare cu plată la muzee: 84.886
- bilete de intrare gratuite: 31.186

III. ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

Activitatea științifică pe care specialiștii muzeului o desfășoară este ilustrată prin apariții editoriale, ce le valorifică activitatea de cercetare, prin săpăturile arheologice efectuate, precum și prin participarea lor la sesiuni științifice, congrese și simpozioane, naționale și internaționale, ocazie cu care își fac cunoscută munca de-a lungul anilor. De asemenea, una dintre preocupările importante și constante ale specialiștilor de la muzeu este de a mări patrimoniul deținut de instituția muzeală orădeană.

1. CĂRȚI ȘI STUDII PUBLICATE DE SPECIALIȘTI

a) ANUARE :

1. **Nymphaea** nr. XLIX culegere de studii de științele naturii (Secția de științele naturii) – în curs de apariție;
2. **Crisia** nr. LII – culegere de studii de arheologie și istorie (Secțiile de arheologie și istorie);
3. **Biharea**, nr. XLIX – culegere de studii de artă și etnografie (Secțiile de artă și etnografie) – în curs de apariție.

Toate anuarele cuprind studii și articole ale specialiștilor muzeului, dar și ale unor colaboratori din țară sau străinătate.

b) CATALOAGE

Ronald Hochhauser, *Automate muzicale în colecțiile Muzeului Țării Crișurilor*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, 60 p.

Sabina Horvath, *Ponevi aflate în colecția Muzeului Țării Crișurilor*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, 136 p., sub tipar

c) VOLUME CU CARACTER ȘTIINȚIFIC

Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Laura Ardelean (coord.), *Teme și metode de cercetare în istorie și filologie*, Criterion Editrice -Academia Română, Milano - Cluj-Napoca, 2022, 626 p.

Gabriel Moisa, *Nicolae Ceaușescu și "creatorii din domeniul cinematografiei". Momentul 5 martie 1971*, Editura Mega/Editura Muzeului Țării Crișurilor, Cluj-Napoca/Oradea, 2022, 240 p.

Gabriel Moisa, Mihai Drecin, *Iluzia libertății. Evenimentele din 23/24 ianuarie 1972 de la Oradea*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022, 164 p.

Gabriel Moisa, Cristian Culiciu, *Memoria Bihorului. Dimensiuni cotidiene*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, 486 p.

Gabriel Moisa, Simona Trip, Gabriel Roșeanu, Carmen Hortensia Bora, *Românii din Ungaria trianonică (1920-2020). Istorie, identitate națională și religioasă, convingeri sociale și comportament civic*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022, 334 p.

Silviu Sana, **Tiberiu Alexandru Ciorba**, Traian Ostahie, *Seminarul Tinerimii Române Unite din Oradea I. O istorie a Seminarului leopoldin și a formării clerului greco-catolic (1741-1948)*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022

Silviu Sana, **Tiberiu Alexandru Ciorba**, Traian Ostahie, *Seminarul Tinerimii Române Unite din Oradea II. Studenți teologi (1792-1948)*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022

Silviu Sana, **Tiberiu Alexandru Ciorba**, Traian Ostahie, *Seminarul Tinerimii Române Unite din Oradea III. Documente (1792-1948)*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022

Sever Dumitrașcu, Ioan Derșidan, Florin Sfrengeu, **Florina Ciure** (coord.), *Contribuții la o istorie «vie» a neamului românesc*, Editura Primus, Oradea, 2022

Ioan-Aurel Pop, **Sorin Șipoș**, *Silviu Dragomir et le dossier du Diplôme des Chevaliers de St. Jean*, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2022, 221p

Silviu Dagomir, *Avram Iancu – o viață de erou*, ediție și studiu introductiv de Ioan Bolovan și **Sorin Șipoș**, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022

Liliana Rotaru, **Sorin Domițian Șipoș** (coord.), *Latinitate, Romanitate, Românitare*, Conferința științifică internațională, Ediția a VI-a, Chișinău, 2022

Revue de Transylvanie. Ediție anastatică, Studiu introductiv **Sorin Șipoș**, Roxana Ivasca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2022, 221 p.

Sorin Șipoș, Constantin-Tufan Stan, Roxana Ivașca, Cosmin Patca (coord.), *Istorie locală și istorie națională în context european* (Lucrările Conferinței Internaționale de Istorie „Acta Historica Civitatis Lugosiensis”, Lugoj 17-19 septembrie 2021), Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022

Sorin Șipoș, Dan Octavian Cepraga, Cosmin Patca (coord.), *Colinde din Bihor adunate din Voivozi și Cuzap de George Navrea*, ediția a III-a, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2022

Agata Chifor (Adel), *Fascinația culorii III. Pictura figurativă și abstractă a artistului plastic Niculae Adel*, Editura Primus, Oradea, 2022

d) STUDII ȘI ARTICOLE

Gabriel Moisa, *Decembrie 1989 sau confruntarea cu trecutul*, în **Sorin Șipoș, Gabriel Moisa**, Dan Octavian Cepraga, Laura Ardelean, *Teme și metode de cercetare în istorie și filologie*, Criterion Editrice-Academia Română, Milano-Cluj-Napoca, 2022, p. 601-618

Gabriel Moisa, *Mihail G. Samarineanu – militant pentru consolidarea identității românești la frontiera de vest a României în perioada interbelică*, în vol. Liliana Rotaru (coord.), *Latinitate, romanitate, românitare*, Historia Universitaria, 6, Chișinău, 2022, p. 199-213

Gabriel Moisa, *Percepții ale pericolului bolșevic la frontiera de vest a României în perioada interbelică*, în *Revista de istorie a Moldovei*, nr.3-4 (131-132), p.55-68

Gabriel Moisa, *Preotul militar Gheorghe Marian din Crâstor, peregrin prin istoria secolului al XX-lea*, în *Conviețuirea/Egyuteles*, Szeged, 2022, p.34-40

Gabriel Moisa, *Biografii inedite: Preotul militar Gheorghe Marian (1900-1982)*, în vol. Ioan Bolovan, Doru Sinaci, *Societate, Cultură, Demografie. Omagiu profesorului Corneliu Pădurean la împlinirea vârstei de 70 de ani* Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2022, p.141-156

Gabriel Moisa, *Opțiunile politice ale elitei bihorene interbelice. Studiu de caz: Mihail G. Samarineanu și George A. Petre*, în vol. Ioan Bolovan, Melania-Gabriela Ciot, *Românii și România în context European. Istorie și diplomatie*, Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2022, p. 515-532 35 p

Gabriel Moisa, *Elita intelectuală românească împotriva revizionismului ungar la frontiera de vest a României interbelice*, în vol. Ionuț Costea, Radu Mârza, Valentin Orga, *Pasiune și rigoare. Noi tentații istoriografice. Omagiu profesorului Ovidiu Ghitta*, Editura Argonaut/Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022, p. 580-593 35 p

Gabriel Moisa, *Consolidation of the romanian identity at the western border of interwar Romania. Case Study: Mihail G. Samarineanu*, în vol. *Culture in globalization: Identities and nations connected. Section: History, Political sciences, International Relations*, Arhipelag XXI Press, Tg. Mureș, 2022, p. 6-14 35 p

Gabriel Moisa, *La cumpăna lumilor. Preotul militar Gheorghe Marian pe frontul celui de-al doilea război mondial*, în *Acta Musei Porollisensis*, nr. 44, 2022, p. 213-220

Gabriel Moisa, Livia Bucur, *Românii din Ungaria Trianonică. Structuri organizatorice: 1920-2020*, în *Crisia*, LII, 2022, p. 377-386

Gabriel Moisa, Szamos Marian, *Liberalii bihoreni la crepuscul. 1944-1947*, în vol. Sorin Șipoș, Constantin Stan Tufan, Roxana Ivașca, Cosmin Patca, *Istorie locală și istorie națională în context european*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, p. 245-274

Hír, János, **Venczel, Márton** (in press) - *Middle Miocene Microvertebrate Faunas from Western Romania*. "Nymphaea" nr. 49 (2022).

Gagiu, Adrian - *Invasive insect species recently identified in Bihor county*, in: Moisa G., Goman, I., Șipoș, S. coord. – Vocație și devotament profesional. Studii în onoarea lui Aurel Chiriac la 70 de ani. *Crisia* 51, Supliment nr. 1, 2021: 495-508.

Lupșea, Cristina, **Gagiu, Adrian, Bora, Cristian, Bențe, Marius Alexandru** (in press) - *Two cases of diseased reptiles in the Vivarium of the Țării Crișurilor Museum, Oradea*. "Nymphaea" nr. 49 (2022).

Bârsan, Mădălina-Patricia, Pallag, Annamária, **Pop, Adina-Nicoleta** (in press) - *An overview of recent studies carried out on the species Valeriana officinalis L.* "Nymphaea" nr. 49 (2022).

Katócz Z.: *Egy késő rézkori település a Nyírség peremén. Gondolatok a Piskolt – homokosdombi lelőhely régészeti feltárásairól, a régi és az új kutatási eredmények fényében*. [O așezare de sfârșitul epoci cuprului din marginea Câmpiei Nirului. Reflecții asupra săpăturilor arheologice realizate la situl de la Pișcolt – Nisipărie, în lumina cercetărilor vechi și recente], în: Satu Mare, Studii și Comunicări, XXXVII–XXXVIII/I, Seria Arheologie, 2022. p.37–68

Katócz Zoltán: *Observații tipologice și comparative cu privire la urcioarele din finalul epocii cuprului*, în: *Crisia*, LII, 2022. p.11–34

G. Fazecaș, *Preliminary report on the 2021 excavation season at Toboliu*, în: *Crisia*, LII, 2022, p. 65-84 (în colaborare)

D. Marta, Fechete-Porsztner K., Katócz Z.: *Oradea, jud. Bihor Punct: Târgul de Vineri [Péntekhely], Piața Emanuel Gojdu, nr. 39–41*, în: *Cronica Cercetărilor Arheologice, campania 2021*. Oradea, 2022. p.630–633. (în colaborare)

G. Fazecaș, Katócz Z.: *Ciumeghiu, com. Ciumeghiu, jud. Bihor Punct: Valea Tekerő; Lunva Kengyel; Pusta Tekerő; Valea Cighid; Cantonul digului; Nord de cimitir; După gara feroviară; Spatele grajdurilor; Ferma de porci; Pusta Cighid; Pusta Vildburg; Capelă*, în: *Cronica Cercetărilor Arheologice, campania 2021*. Oradea, 2022. p.793

C. Toma, *Cercetarea arheologică preventivă a sitului de epocă dacică de la Km. 2 al Drumului de legătură Girația Sântandrei – Autostrada A3 Biharia*, în *Crisia*, 52, 2022, 85-110.

C. Toma, *Rezultatele analizelor SEM-EDX privind monedele din tezaurul de la Țilindia (jud. Arad)*, în volumul *Conferinței Muzeului Țării Crișurilor – Oradea*, 27 pagini (în colaborare). (predat redacției)

C. Toma, *Monedele de tip „Banat” din tezaurul de la Țilindia – relația cu alte tipuri monetare*, în *Cercetări Numismatice*, 28, 2022, pp. 32 pagini

C. Toma, *Imitațiile monetare de tip greco-macedonean Mit Wulstlorbeer und Reiter / Agriș B – Țilindia*, în *Oltenia. Studii și comunicări*, 29, 2022, pp. 18 pagini (predat redacției)

C. Ghemiș, *Din medalistica Unirii. Un medalion inedit al regelui Ferdinand semnat Kara Mihaly*, în *Crisia*, LII, 2022, p. 373-377

C. Ghemiș, Șt. Lipot, *Veriga lipsă. Descoperiri Padea-Panagjurski Kolonii din nord-vestul României. Pumnalul de tip sica de la Sighiștel, Bihor în Istros*, XXVIII, 2022, p. 19-35 Oradea, 2022, (în colaborare)

C. Ghemiș, *Luncasprie, Com. Dobrești, jud. Bihor, Punct. Peștera Izbuclu Topliței de Vida*, în: *Cronica Cercetărilor Arheologice, campania 2021*. Oradea, 2022. p.245-247 (în colaborare)

Gabriela Ananie, *Atelierul fotografic al fraților Abdullah (Abdullah frères)*, în *Crisia*, LII, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, 527-530

Petru Ardelean, *General Nicolae Mihăilescu - militarul de carieră și legăturile sale cu Oradea. Cercetări preliminare*, în *Crisia*, LII, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, p. 361-372

Petru Ardelean, *Hierotheus al Tourkiei*, în *Legea Românească*, an XXXIII, nr. 1/2022, p. 99-106

Cristian Culiciu, *Aspects regarding the activity of the Oradea Municipal Committee of the Union of Communist Youth (1968-1972)*, în *Istorie locală și istorie națională în context european (Lucrările Conferinței Internaționale de Istorie „Acta Historica Civitatis Lugosiensis”, Lugoj, 17-19 septembrie 2021)*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, p. 312-350

Cristian Culiciu, *Bihor 1968. Aspects on the Application of the Administrative Reform in Crișana Region*, în vol. *Teme și metode de cercetare în istorie și filologie*, coord. Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Laura Ardelean, Milano – Cluj-Napoca, Criterion Editrice, Academia Română – Centrul de Studii Transilvane, 2022, p. 424-437

Cristian Culiciu, *The systematization of Oradea: disussions and debates, plans and achievements (1972-1989)*, în *Crisia*, LII, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, 487-510

Cristian Culiciu, *Istoria în bronz și piatră. Statui și monumente dispărute și mutate în Oradea*, în *Monumente dispărute, strămutate, salvate*, coord. Dan Mihai Țălnaru, Editura Muzeului Național Cotroceni, București, 2022, p. 121-139

Tiberiu Ciorba, *Educația clerului greco-catolic. Date și statistici cu privire la studenții teologi ai Episcopiei Greco-Catolice din Oradea 1792-1850*, în *Crisia*, LII, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, p. 259-269

Tiberiu Ciorba, *Șematismul ecleziastic ca sursă primară – Analiza colecției de șematisme greco-catolice a muzeului „Țării Crișurilor”*, în volumul dedicat Conferinței Internaționale de Comunicări Științifice 12-14.10.2022 organizată de Muzeul „Țării Crișurilor”- Complex Muzeal (sub tipar)

Florina Ciure, *La conquista asburgica di Timișoara in alcune fonti coeve italiane (1716)*, în *Studia historica ac danubiana*, XIII–XIV, n. 1–4, 2020–2021, p. 29-74

Florina Ciure, *Digitizarea, ca modalitate de protejare și promovare a colecțiilor muzeale*, în *Crisia*, LII, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, p. 559-568

Florina Ciure, *The conquest of Oradea by the Habsburgs in Italian sources (1691-1692)*, în *From Medieval Frontiers to Early Modern Borders in Central and South-Eastern Europe*, editori: Florin Nicolae Ardelean, Liviu Cîmpeanu, Gelu Fodor, Livia Magina, Peter Lang, 2022

Florina Ciure, *Libri italiani del Settecento al Museo "Țării Crișurilor" di Oradea*, în *Per Simonetta Pelusi. scritti di amici*, vol. îngrijit de Bruno Crevato-Selvaggi, LA MUSA TALIA EDITRICE, Veneția, 2022, p. 71-86

Florina Ciure, *Raporturile lui Mihai Viteazul cu Oradea*, în *Contribuții la o istorie «vie» a neamului românesc*, coord. Sever Dumitrașcu, Ioan Derșidan, Florin Sfrengeu, Florina Ciure, Oradea, 2022, p. 82-89

Florina Ciure, *Considerații privind cercetarea relațiilor medievale dintre spațiul românesc și cel italian*, în *Teme și metode de cercetare în istorie și filologie*, coord. Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Laura Ardelean, Milano – Cluj-Napoca, 2022, p. 57-70

Florina Ciure, *Prefață*, în Gizella Nemeth, Adriano Papo, Ludovico Gritti. *Un prinț venețian în Transilvania în serviciul lui Soliman Magnificul*, Editura Ratio et Revelatio, Oradea, 2022, p. 13-24

Ronald Hochhauser, *Considerații generale cu privire la patrimoniul tehnic al Muzeului Țării Crișurilor-Complex Muzeal Oradea*, în *Sargetia*, 2022

Ronald Hochhauser, Oana Georgescu, *Restituiri ale unor scrieri privind aspecte ale activității industriale și comerciale la Oradea și în Comitatul Bihor (i). Actualizări pe marginea temei*, în *Acta Musei Porolissensis*, Zalău, 2022

Ronald Hochhauser, *Obiecte de tezaur în colecția tehnică a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal*, în volumul dedicat Conferinței Internaționale de Comunicări Științifice 12-14.10.2022 organizată de Muzeul „Țării Crișurilor” – Complex Muzeal (sub tipar)

Ronald Hochhauser, *Adnotări cu privire la colecția de discuri de patefon din patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor, Complex Muzeal din Oradea - înregistrări sonore editate de Casa de discuri „Electrecord”*, în *Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”*, Iași, 2022, p. 17-24

Corina Pop, *Depozitul de carte veche și documente al secției de Istorie a Muzeului Țării Crișurilor – Complex muzeal. Organizare și funcționare*, în *Crisia*, LII, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, p. 545-557

Maria Flavia Pop, Vasile Todinca, Delia Maria Radu, *Christmas festivals – a traditional and spiritual experience*, în vol. *Analele Universității Oradea, Fascicula Limba și literatura română*, Editura Universității din Oradea, 2022, pp. 164 – 177

Maria Flavia Pop, Vasile Todinca, Andreea Maria Pop, *Antoniou Popp, scriitor, gazetar și culegător de folclor*, în vol. *Simpozionul Național Tradiții, arte și literatură*, vol.VIII, - Liebling (Timișoara) 7-8 oct. 2022, Editura David Press Print, Timișoara, 2022

Maria Flavia Pop, *Sărbătorile de Crăciun-tradiție și trăire spirituală*, în vol. *Acta Musei Maramorosiensis, XVIII*, Sighetu Marmăției 2022, pp. 106-119

Maria Flavia Pop, *Ceramica de Oradea din colecția secției de etnografie*, în *Biharea*, XLIX, 2022, pp. 249-262

Ioana Gherghel, *Aspecte privind evoluția colecției de ceramică a Secției de Etnografie în perioada 1964-2019*, în *Biharea*, XLIX, 2022, p. 97-112

Ioan Goman, *Considerații privind practicarea olăritului în secolul XX la Lelești (jud. Bihor)*, în *Biharea*, XLIX, 2022, p. 97-112

Ioan Goman, *Date despre manufacturile de sticlă din Crișana (sec. XVIII-XX)*, în *Ligia Fulga. Un portret de profesionist*, Centrul European de Studii Covasna-Harghita, 2022 (în curs de publicare)

Melania Țărău „*Caracteristici tipologice ale satelor și gospodăriilor țărănești de pe cursul superior al Crișului Negru – sec. XVIII-XX-lea*” II, în *Biharia*, nr. XLIX, Editura Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2022, p. 17-50

Sabina Horvath, *Mărturii documentare privind participarea țăranimii din Bihor la efortul de susținere materială a armatei române, după Marea Unire*, în *Marisia Etnografie- Etnologie- Antropologie*, nr. 2, serie nouă, Târgu Mureș, sub tipar

Sabina Horvath, *Irealul integrat în mentalul colectiv. Credințe din satul Cărăsău (județul Bihor) – recuperare documentară*, în *Marmația 2022* Sighetul Marmației, 2022, p. 80-86

Sabina Horvath, *Rolul economiei țărănești în susținerea armatei române după Marea Unire. Reflecții documentare asupra satelor din Bihor*, în *Biharea XLIX*, 2022, p. 51-66, sub tipar

Simona Bala, *Ornamente comune ale cojoacelor din Țara Crișurilor (I)*, în *Biharea*, XLIX, p. 113-140

Vasile Todinca, Andreea Maria Pop, *Patrimoniul cultural și etnografic al comunei Avram Iancu (județul Alba)*, în *Biharea*, XLIX, 2022, p. 141-160

Dr. Agata Chifor (Adel), *Cercetări cu privire la creația picturală a lui Mezey Lajos (1820-1880) din Oradea*, în „*Biharea*” – culegere de studii de artă și etnografie (Secțiunile de artă și etnografie), vol. XLVIII, 2021, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2021, p. 133-171

Agata Chifor (Adel), *Expoziția de Artă universală a Sediului Nou al Muzeului Țării Crișurilor Oradea-Complex Muzeal*, în curs de apariție în *Biharea*, nr. XLIX, 2022, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea

Szilágyi Mária Ildikó, *Expoziția Arta modernistă la Oradea*, în curs de apariție în *Biharea*, Culegere de studii, materiale de etnografie și artă, XLIX, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022

Erika Posmoșanu - 2022 *Rezervații paleontologice din siturile Natura 2000 din Bihor*, Conferința Rezervații geologice din România - Evaluare, Geoconservare, Interpretare, Abstracte, Editori: Antoneta Seghedi, Andrei Priceag, București, p.66-69

Erika Posmoșanu, Dorina Golban – in press *Bynesian efflorescence in the Țării Crișurilor Museums's zoological collection*, *Nymphaea – Folia naturae Bihariae*, vol. 49

Cătălin Borangic, Călin Ghemiș, **Lipot Ștefan**, *Veriga lipsă. Descoperiri Padea-Panagjurski Kolonii din nord-vestul României. Pumnalul de tip sica de la Sighiștel, Bihor*, în *Istros XXVIII*, 2022, p. 35-81, ISSN: 1453-6943

Heredea Florian, *Restaurarea lucrării nr.inv.P.12, Femeia cu papagal, autor Hans Canon*, în curs de apariție în *Biharea*, Culegere de studii, materiale de etnografie și artă, XLIX, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022

Ioan Ciorba, *Impactul epidemiologic asupra învățământului confesional (ortodox) din Crișana în a doua jumătate a secolului al XIX-lea*, în *Teme și metode de cercetare în istorie și filologie*, Criterion Editrice Academia, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Milano-Cluj Napoca, 2022, p. 154-170

Ioan Ciorba, *Vizita lui Francisc Iosif I la Oradea din anul 1857 și pregătirile din mediul ortodox*, în curs de apariție

Ioan Ciorba, *Floods from Transylvanian area and their economic, mental and environmental consequences (18th century)* în *Society for 18th Century Studies on South Eastern Europe* Yearbook 5 – *Landscape design in South Eastern Europe during the long 18th century*, Graz, 2022 (în curs de apariție)

Ioan Ciorba, *Eforturi pentru combaterea variolei („vărsatului”) în Transilvania la începutul secolului al XIX-lea*, în *Satu Mare. Studii și comunicări*, XXXVIII, 2022

Ioan Ciorba, *Aspecte ale vieții ortodoxe din cadrul localității Calea Mare (județul Bihor) pe parcursul secolelor XVIII-XIX*, în *Crisia*, LII, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, p 271-284

Ioan Ciorba, *Universul mental al locuitorilor din Calea Mare (jud. Bihor) în intervalul secolelor XVIII-XX. Trăsături generale și specific local în Memoria satului românesc*, vol. 20, 2022, p. 77-96

Diana Iancu, *La conquista della fortezza di Gran Varadino (1692). Documenti* (în curs de apariție)

Diana Iancu, *Un document tipărit la Nuremberg despre cucerirea Cetății Oradea de către trupele imperiale austriece – 1692*, (în curs de apariție)

Diana Iancu, *Măsuri alimentare restrictive adoptate în Oradea la începutul Primului Război Mondial* în *Crisia*, LII, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, p. 319-328

Doru Marta, F. Porsztner Kitti, Mihalka Nandor, Katocz Zoltan, *Oradea, jud. Bihor, Punct: Târgul de Vineri [Péntekhely]*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*. Campania 2021, p. 628–634

Doru Marta, F. Porsztner Kitti, Emödi Tamás, Mihálka Nándor, *Cercetări arheologice în Palatul princiar din Cetatea Oradea. I: Aripa sud-vestică a Palatului princiar*, în *Crisia* LII, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, p.141–202

Doru Marta, F. Porsztner Kitti, Katocz Zoltán: *Descoperiri arheologice medievale din Oradea – „Târgul de Vineri”*, în 150 de ani de muzeografie orădeană, sub tipar

Cristina Pușcaș, Pavel Malița, *participant la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia. Memorii despre lumea satului românesc*, în *Crisia* LII, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022

Ioan F. Pop, *Iosif Vulcan – omul deplin al generozității literare*, în *Martirii, reconciliere și unitate*, Presa Universitară Clujeană, 2022, 275-283

Ioan F. Pop, *Cititul (și scrisul) ca modus vivendi*, în *Orașul*, nr. 57-58, Cluj-Napoca, 99

Szamos Mariann, *Colecția Muzeului Memorial Ady Endre din Oradea*, în *Crisia*, nr. LII, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022

Cornelia Românașu, Radu Românașu, *Activitatea despărțământului orădean al „Astrei” în timpul președinției lui Aurel Lazăr (1923-1930)*, în *Crisia*, LII, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, p. 387-422

Tötös Áron, „*Corupt din punct de vedere moral*”. *Prostituatele în Monarhia Austro-Ungară*, în *Crisia LII*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022, p. 301-318

Tötös Áron, *Előszó*, în Thökölly Vajk, *A vers mindig mindenkié*, Editura Corvin, Deva, 2022, p. 2-4

Tötös Áron, *Előszó*, în Göncz József – Bognár Béla, *Szép Szilágy vármegyénk. Kordokumentumokon és történelmi képeslapokon*. Editura Collegium Varadinum, Oradea, 2022, p. 5

S. Șipoș, Cosmin Patca, *The peasant household in the settlements of the Bistra Valley (Bihar County) from the 18th century to the first half of the 20th century*, în *Mélanges Jean-Marc Moriceau*, editor Philippe Madeline, Caen, France

S. Șipoș, Roxana Ivașca, *Istoria medievală și lingvistica în paginile Revue de Transylvanie Medieval History and Linguistics in the Pages of Revue de Transylvanie*, în *Românii și România în context european. Istorie și diplomatie*, Omagiu profesorului Vasile Pușcaș la împlinirea vârstei de 70 de ani, Editura ACADEMIA ROMÂNĂ, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2022

Sorin Șipoș, *Studies in Medieval History Published in Revue de Transylvanie (1934–1944)*, în *Transylvanian Review /Revue de Transylvanie Romanian Academy*, vol. XXXI, no. 1, Spring 2022, p. 104-116

S. Șipoș, Traian Ostahie, *The capitular school in Oradea in the medieval period*, în *Culture in globalization: identities and nations connected section: History, Political Sciences, International Relations*, Arhipelag XXI Press, 2022, p. 15-22

Sorin Domițian Șipoș, *Romanitatea românilor reflectată în relatările călătorilor străini între anii 1710-1810*, la Conferința științifică internațională *Latinitate, Romanitate, Românităte*, Ediția a VI-a, Chișinău, 2022, p. 52-79

Sorin Șipoș, Roxana Ivașca, *Medieval history and linguistics in Revue de Transylvanie*, în *Istorie locală și istorie națională în context european* (Lucrările Conferinței Internaționale de Istorie „Acta Historica Civitatis Lugosiensis”, Lugoj 17-19 septembrie 2021), Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2022

S. Șipoș, *The Accounts of the Foreign Travelers on the Communication Routes in the Romanian Principalities (1710-1810)*, în *Teme și metode de cercetare în istorie și filologie*, Criterion Editrice, Milano, 2022, p. 85-105

e) CAPITOLE ÎN VOLUME

G. Fazecaș, D. Marta, C. Ghemiș, C. Toma, Katocz Zs. – Ghidul secției de Arheologie Istorie a Muzeului Țării Crișurilor – Complex Muzeal, Oradea (în colaborare)

G. Fazecaș, D. Marta, C. Ghemiș, C. Toma, Katocz Zs. – Ghidul secției de Istorie a Muzeului Țării Crișurilor – Complex Muzeal, Oradea (în colaborare)

Vasile Todinca, Maria Flavia Pop, Andreea Maria Pop, *Revistele manuscris din Nord-Vestul României, de la literatură și știință la folclor*, în vol. *Simpozionul Național "Biblioteca liantul cultural al comunității"* – Oradea 19 sept. 2022, Oradea, Editura Primus, 2022, pp. 87-93 (colaborare)

Agata Iuliana Adel (Chifor), *Landmarks for the Evolution of Clothing, Fashion and Social Life in works from the Universal Painting Collection of the Țării Crișurilor Museum Complex Oradea (Romania), Part I, XIV-XVIIIth centuries*, în volumul Sesiunii internaționale de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea-Complex Muzeal, *Interferențe. Trecut, prezent, viitor*, Ediția I, 12-14 octombrie 2022, „150 de ani de muzeografie orădeană”, [The International Scientific Communications Session of the Țării Crișurilor Museum Complex, Oradea, *Interferences. Past, Present, Future*, First Edition, October 12-14 2022, *150 Years of Museography in Oradea*], realizat în limba română și engleză de colectiv de autori, în curs de apariție

f) RECENZII

Cristian Culiciu - Gabriel Moisa, *Un secol de politică. Incursiune în istoria Partidului Național Liberal din Bihor între 1920-2020*, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2021, 303p., în *Crisia*, LII, 2022, p. 571-572

Ronald Hochhauser - *Vlad Capotescu, Automobile în Timișoara interbelică*, Ediția a IV-a, Editura Waldpress, Timișoara, 2022, 267 p., în *Crisia*, LII, 2022, p. 573-574

Diana Iancu, Antonio Faur, *Ghetoul din Oradea (1944). O scurtă istorie*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022, 302 p, în *Crisia*, LII, 2022, p. 575-577

Vasile Todinca, Consultant științific la cartea „Școala Normală din Beiuș – deziderat și împlinire” Editura Primus Oradea 2022

Vasile Todinca, Recenzie la cartea „Școala Normală din Beiuș – deziderat și împlinire” Editura Primus Oradea 2022, rostită cu prilejul lansării cărții 14 octombrie 2022, Sala Mare a Primăriei din Beiuș

g) PREFEȚE

Vasile Todinca, *Predoslovie* la volumul comemorativ *140 de ani de la nașterea părintelui protopop Aurel Munteanu* (coordonatori Mădălin Sebastian Lung și Dan Ionuț Lupuțan) Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2022.

Vasile Todinca, Prefață la lucrarea *Demographic historical changes in Banat and Southern Carpathians*, Editura Napoca Star, 2022, autor Mădălin Sebastian Lung

2. SĂPĂTURI ARHEOLOGICE

Sistematice

C. Ghemiș, *Lucasprie – peștera Izbuclu Topliței*, jud. Bihor (în colaborare)

G. Fazecaș, Katocz Z., *Sântion – Dealul mănăstirii*, jud. Bihor (în colaborare)

Preventive:

C. Toma, *Drumul de legătură între Girația Sântandrei – Autostrada A3 Biharia: Situl I – Km. 2+700 – 2+850*, Oradea, jud. Bihor

C. Ghemiș, *Drumul de legătură între Girația Sântandrei – Autostrada A3 Biharia: Sit VII, Biharea, jud. Bihor*

Katocz Z., *Drumul de legătură între Girația Sântandrei – Autostrada A3 Biharia: Situl III – Oradea, jud. Bihor*

C. Ghemiș, *Sânmartin nr. cad. 54142 – „Grădina C.A.P.”, jud. Bihor*

Evaluare de teren și diagnostic intruziv:

C. Ghemiș, *Diagnostic intruziv la punctul Oradea – str. Camil Petrescu nr. 3, jud. Bihor*

G. Fazecaș, D. Marta, C. Ghemiș, *Evaluarea de teren în vederea actualizării PUG – comuna Șoimi, jud. Bihor*

G. Fazecaș, *Diagnostic arheologic intruziv pentru “Creșterea accesibilității în Zona Metropolitană Oradea – Sector I – DJ767E, DJ 767J”, Oșorhei, jud. Bihor*

D. Marta, *Diagnostic arheologic intruziv pentru “Creșterea accesibilității în Zona Metropolitană Oradea – Sector II – DJ767D, DJ797E, DJ 767F, DJ797G”, Nojorid, jud. Bihor*

Katocz Z. *Diagnostic arheologic intruziv pentru „Creșterea accesibilității pe drumurile județene în Zona Metropolitană Oradea – Sector III – DJ767C, Sântandrei, jud. Bihor*

G. Fazecaș, *Diagnostic arheologic intruziv pentru “Drum de legătură Oradea – Sânmartin”, jud. Bihor (în colaborare)*

G. Fazecaș, *Evaluarea de teren în vederea actualizării PUG – comuna Oșorhei, jud. Bihor*

„Construire locuință P+1E și împrejmuire teren, mun. Oradea, str. Camil Petrescu, nr. 3/A, nr.cad. 213104 (modificat prin dezmembrare în nr.cad. 214698)” – decembrie 2022 (Marian Trandafir).

Supraveghere arheologică:

G. Fazecaș, *Supraveghere arheologică pentru “Proiectare și execuție lucrări varianta ocolitoare a orașului Aleșd” (în colaborare)*

„Realizare legătură pe cele trei direcții a liniilor de tramvai în intersecția străzilor Primăriei – Decebal – Calea Aradului și extindere linie nouă de tramvai pe traseul Calea Aradului – str. Făgărașului – str. Atelierelor (cu acces depou OTL) și legătură pe toate direcțiile cu b-dul D. Cantemir” – 2019 - martie 2022 (Marian Trandafir)

„Legătură Centura Oradea (girația Calea Sântandrei) – Autostrada A3 (Biharia)” – mai – august 2022 (Marian Trandafir)

„Coridor de mobilitate urbană durabilă în Piața Emanuil Gojdu din Oradea – Etapa II” – în desfășurare, început în anul 2021 (Marian Trandafir)

„Coridor de mobilitate urbană durabilă în Piața Emanuil Gojdu din Oradea – Etapa I” – în desfășurare, început în august 2022 (Marian Trandafir)

„Construire locuință P+1E și împrejmuire teren, mun. Oradea, str. Camil Petrescu, nr. 3/A, nr.cad. 213104 (modificat prin dezmembrare în nr.cad. 214698)” – decembrie 2022 (Marian Trandafir)

„Reabilitarea și modernizare DJ795 Salonta-Tinca” - noiembrie 2022 – prezent (Fechete-Porsztner Kitti)

Cercetări de suprafață (periegheze)

G. Fazecaș: Toboliu, Sântion, Ateaș

Katocz Z.: Borș, Sântion, Sântandrei, Santău Mic, Santău Mare

„Studiu de fundamentare istorică pentru PUG-ul comunei Borș, jud. Bihor” – octombrie 2022, (Katócz Zoltán, Fechete-Porsztner Kitti)

3. SESIUNI ȘTIINȚIFICE ȘI SIMPOZIOANE

Internaționale:

Gabriel Moisa *Cercetarea evenimentelor din decembrie 1989. O discuție istoriografică*, la Conferința științifică internațională STUDENT, PROFESOR ȘI CERCETĂTOR ÎN ANII '80-'90: DRUMUL SPRE REGĂSIRE ȘI LIBERTATE, Chișinău, 7 octombrie 2022 (keynote speaker)

Gabriel Moisa, *Publicist George A. Petre and the affirmation of national identity on Romania's western border during the interwar period*, la Sesiunea Științifică internațională Latinitate, romanitate, românitate, Chișinău, 3-5 noiembrie 2022 (keynote speaker)

Gabriel Moisa, *The national histories, tools for influencing decisions at EU level?*, la Conferința internațională *Actors, Mechanisms and Levels of Influence in the EU Decision-Making*, Oradea, 26-28 mai 2022

Gabriel Moisa, *CONSOLIDATION OF THE ROMANIAN IDENTITY AT THE WESTERN BORDER OF INTERWAR ROMANIA. CASE STUDY: MIHAIL G. SAMARINEANU*, la 9th edition *The International scientific conference Globalization, Intercultural Dialogue and national identity*, Tîrgu Mureș, 21-22 mai 2022

Naționale

Gabriel Moisa, *Comunitatea românească din Ungaria. Estimări istorico-demografice la un secol de la semnarea Tratatului de la Trianon*, la Conferința *Între naționalism și globalizare – continuități, fracturi și perspective în istoria Europei Centrale și de Est din Evul Mediu până în prezent*, Cluj-Napoca, 13-15 octombrie 2022, Iași, 7 mai 2022

Gabriel Moisa, *5 martie 1971. Întâlnirea lui Nicolae Ceaușescu cu "creatori din domeniul cinematografiei"*, la Sesiunea națională SECOLUL XX: TRADIȚIE SI MODERNITATE. REGIMUL COMMUNIST, Tg. Mureș, 20 octombrie 2022

Gabriel Moisa (Universitatea din Oradea) – *Românii din Ungaria la un secol de la Trianon*, la Conferința națională *Românii din jurul României: realități și perspective*, Iași, 7 mai 2022

Gabriel Moisa, *Istoria locală între discursul istoric tradițional și cel modern. Studiu de caz: Istoria Bihorului*, la *Congresul Național al Istoricilor Români*, Alba Iulia, 8-10 septembrie 2022

Conferințe internaționale organizate:

Gabriel Moisa - Președinte al Comitetului științific și al Comitetului de organizare al Primei Sesiuni științifice internaționale a Muzeului Țării Crișurilor din Oradea, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Gabriel Moisa - membru în comitetul științific al Conferinței Internaționale *Actors, Mechanisms and Levels of Influence in the EU Decision-Making*, Oradea, 26-28 mai 2022

Gabriel Moisa - membru în comitetul științific al Conferinței Internaționale *STUDENT, PROFESOR ȘI CERCETĂTOR ÎN ANII '80-'90: DRUMUL SPRE REGĂSIRE ȘI LIBERTATE*, Chișinău, 7 octombrie 2022

Gabriel Moisa - membru în comitetul științific al Conferinței Internaționale *Latinitate, Romanitate, Românităte*, Chișinău, 3-5 noiembrie 2022

Gabriel Moisa - președinte de onoare al Conferinței internaționale *ACTA HISTORICA CIVITATIS LUGOSIENSIS*, Ediția a II-a, Lugoj, România, 28-30 octombrie 2022

Conferințe naționale organizate:

Gabriel Moisa - membru în Comitetul științific al Congresului Istoricilor Români, Alba Iulia, 8-10 septembrie 2022

Secția de Științele Naturii

Internaționale

Hír, János, **Venczel, Márton** (*in press*) - *Middle Miocene Microvertebrate Faunas from Western Romania.*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor din Oradea – Complex Muzeal, Ediția I, *Interferențe trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, 12-14 octombrie 2022

Lupșea, Cristina, **Gagiu, Adrian, Bora, Cristian, Bențe, Marius Alexandru** (*in press*) - *Two cases of diseased reptiles in the Vivarium of the Țării Crișurilor Museum, Oradea*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor din Oradea – Complex Muzeal, Ediția I, *Interferențe trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, 12-14 octombrie 2022

Bârsan, Mădălina-Patricia, Pallag, Annamária, **Pop, Adina-Nicoleta** (*in press*) - *An overview of recent studies carried out on the species Valeriana officinalis L.* la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor din Oradea – Complex Muzeal, Ediția I, *Interferențe trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, 12-14 octombrie 2022

Posmoșanu, Erika, **Golban, Dorina** (*in press*) - *Bynesian efflorescence in the Țării Crișurilor Museums's zoological collection* la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor din Oradea – Complex Muzeal, Ediția I, *Interferențe trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, 12-14 octombrie 2022

Pop Adina-Nicoleta, Seminarul *Museums without walls – Museum of failure*, cu teme: Muzeul empatiei, Micro muzee, Motor OÜ, Tartu maantee 84a, 10112 Tallinn, Estonia (online), 7 aprilie 2022

Pop Adina-Nicoleta, Seminarul *Out of box museums. Differentiation is the future*, Motor OÜ, Tartu maantee 84a, 10112 Tallinn, Estonia (online), 14 aprilie 2022

Secția de Arheologie

Internaționale

G. Fazecaș, *Rosiori „La sere” (Bihor County) settlement in the context of Bronze Age tell settlements in the Crisuri Basin*, la 7th International Landscape Archaeology Conference, Iași-Suceava, 10-15 September 2002 (în colaborare)

Katócz Z. – *Késő rézkori fazekasság az Ér vízgyűjtő területén*, la ΜΩΜΟΣ XII. Őskoros Kutatók Összejövedele. Őskori ételmódok. Debrecen, 18-20 mai 2022

G. Fazecaș, *Living together or apart? Unravelling the development, internal organization, and social structure of a complex Bronze Age tell settlement at Toboliu, western Romania. Preliminary results (2020–2022)*, la BORBAS 10. 10 Years Anniversary and Workshop, Bükkábrány, Ungaria, 29-30.08.2022 (în colaborare)

C. Ghemiș, *Bringing pieces together: What multiproxy records from cave sediments can tell us about human dynamics in relation to past environmental changes in the Western Romanian Carpathians?*, la conferința internațională *Landscape Archaeology*, Vatra Dornei, 4 mai 2022 (în colaborare)

Katócz Z., *Observații tipologice cu privire la ceramica culturii Baden*, la Conferința Internațională a Doctoranzilor în Istorie, ediția a XVII-a. „Meseria de istoric și istoria ca bun de consum”, Cluj-Napoca, 10–12 noiembrie 2022

Katócz Z., *Ceramica culturii Baden din regiunea Văii Ierului*, la Sesiunea științifică internațională a MȚC-CM „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”, Oradea, 12-14 octombrie 2022

C. Toma, *Rezultatele analizelor SEM-EDX efectuate asupra imitațiilor locale după tetradrahmele greco-macedonene din tezaurul de la Șilindia (jud. Arad)*, la Sesiunea științifică internațională a MȚC-CM „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”, Oradea, 12 – 14 octombrie 2022 (în colaborare)

C. Ghemiș, *Date preliminare referitoare la Cx 22, Sit. VIII, Biharea* la Sesiunea științifică internațională a MȚC-CM „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”, Oradea, 12 – 14 octombrie 2022 (în colaborare)

D. Marta, Fechete-Porsztner K., Katócz Z., *Cercetări arheologice în Târgul de vineri al Oradiei medievale (secolele XI/XII – XIV)*, la Sesiunea științifică internațională a MȚC-CM „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”, Oradea, 12 – 14 octombrie 2022

G. Fazecaș, *Multi-layered settlement from Roșiori – Cetatea de pământ in the new context of non-invasive research*, la Sesiunea științifică internațională a MȚC-CM „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”, Oradea, 12-14 octombrie 2022 (în colaborare)

C. Ghemiș, *Discoveries belonging to the Koszider horizon in Crișul repede valley*, la Sesiunea științifică internațională a MȚC-CM „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”, Oradea, 12-14 octombrie 2022 (în colaborare)

Naționale

D. Marta, Kitti Fehete-Porsztner, Mihalka N., Katócz Z., C. Ghemiș, G. Fazecaș, *Cercetările arheologice de la Oradea – Park and Ride. Campania 2021*, la A LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Oradea, 26-28 mai 2022

Katócz Zoltán, *Megjegyzések az Ér vízgyűjtő területének késő rézkori leleteihez* la Archaeologia Transylvanica 2. Konferencia. 2022, Târgu Mureș, 20-22 mai 2022

C. Ghemiș, *Depozitul de bronzuri descoperit la Vadu Crișului*, la A LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Oradea, 26-28 mai 2022

G. Fazecaș, *Cercetări arheologice în așezarea secundară de epoca bronzului de la Toboliu. Campania 2021*, la A LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Oradea, 26-28 mai 2022 (în colaborare)

C. Toma, *Relația dintre monedele de import și piesele de podoabă dacice. Analize metalografice*, la Sesiunea științifică internațională Pontica 55, „Istorie și arheologie în spațiul vest-pontic”, Constanța, 16-18 noiembrie 2022 (în colaborare)

C. Toma, *Relația cronologică dintre podoabele dacice, monedele străine și imitațiile de inspirație greco-macedoneană (faza târzie)*, la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice, Deva, 16-17 iunie 2022

C. Toma, *Imitațiile locale de tip „Banat” și relația cu alte tipuri monetare de inspirație greco-macedoneană*, la Conferința internațională a Muzeului Olteniei. Ediția a XI-a, Craiova, 5-7 octombrie 2022

C. Ghemiș, Katocz Zs., *Cercetările arheologice de la Vadu Crișului punct Măgura*, la A LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Oradea, 26-28 mai 2022

C. Ghemiș, Șt Lipot, *Pumnalul de tip sica descoperit la Sighiștel, jud. Bihor*, la sesiunea “Multiculturalitate si patrimoniu istoric in Transilvania”, Sebeș, 30 septembrie 2022, (în colaborare)

Secția de Istorie

Internaționale:

Cristian Culiciu, *Oradea's youth and their patriotic work*, la Conferința internațională *Networks and Society. A Historical Perspective from Ancient World to the Present*, Timișoara (online), 17-18 martie 2022

Florina Ciure, *Un episodio degli scontri ottomano-asburgici per la conquista di Arad alla fine del Seicento*, la Conferința internațională *Networks and Society. A Historical Perspective from Ancient World to the Present*, Timișoara (online), 17-18 martie 2022

Petru Ardelean, *Mișcarea „Rugul Aprins” – revigoratoare și continuatoare a isihasmului paisian*, la Simpozionul Internațional *Rugăciunea în viața Bisericii - mijloc de comunicare și comuniune a omului cu Dumnezeu și Treimea Sfinților Isihăști Simeon Noul Teolog, Grigorie Palama, Paisie de la Neamț. Importanța lor în viața Bisericii Ortodoxe*, Oradea, 16-17 iunie

Ronald Hochhauser, *Adnotări cu privire la colecția de discuri de patefon din patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor, Complex Muzeal din Oradea - înregistrări sonore editate de Casa de discuri „Electrecord”*, la *Festivalul Internațional de Muzică Mecanică*, Iași, 16-18 septembrie 2022

Sorin Șipos, Cosmin Ionuț Patca, Ioana Blajec, Manuela Bârza, *Ways of preserving and promoting the culture of the Slovak population in Romania (Bihor and Sălaj counties)*, la Conferința internațională *Developments and challenges in the European integration process: The role of identity and intercultural communication in a transnational perspective*, Tirana, Albania, 21-23 septembrie 2022

Ronald Hochhauser, *Obiecte de tezaur din colecția tehnică a Muzeului Țării Crișurilor*, la Conferința Internațională de Comunicări Științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal *Interferențe. Trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Petru Ardelean, *General Nicolae Mihăilescu - militarul de carieră și legăturile sale cu Oradea. Cercetări preliminare*, la Conferința Internațională de Comunicări Științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal *Interferențe. Trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, Oradea, 12-14 octombrie 2022, 12-14 octombrie 2022

Tiberiu Ciorba, *Șematismul ecleziastic ca sursă primară – Analiza colecției de șematisme greco-catolice a Muzeului Țării Crișurilor*, la Conferința Internațională de Comunicări Științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal *Interferențe. Trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Cristian Culiciu, *Expoziția permanentă de istorie a farmaciei a Muzeului Țării Crișurilor*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, *Interferențe. Trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Gabriela Ananie, *Ateliere fotografice din colecția de fotografie veche a Muzeului Țării Crișurilor*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, *Interferențe. Trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Corina Pop, *Patrimoniul documentar intrat în Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal în perioada 1 ianuarie – 30 iunie 2022, prelucrare și conservare*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, *Interferențe. Trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Erika Posmoșanu, **Corina Pop**, *Restaurarea și conservarea scheletelor din mormântul dublu, de secol X, de la Sălacea*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, *Interferențe. Trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Florina Ciure, *Il corriere ordinario – o importantă sursă documentară pentru istoria spațiului românesc la cumpăna sec. XVII-XVIII*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, *Interferențe. Trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Florina Ciure, *Documente italiene privind confruntările militare pentru cucerirea Lugojului la finele secolului al XVII-lea*, la Conferința Internațională de Istorie *Acta Historica Civitatis Lugosiensis*, ediția a II-a, Lugoj, 28-30 octombrie 2022

Naționale

Gabriela Ananie, *Atelierul fotografic al fraților Abdullah (Abdullah frères)*, la Sesiunea anuală de comunicări științifice *Istorie-Arheologie*, ediția a XXXI-a, Oradea, 27 mai 2022

Florina Ciure, *Un episod al confruntărilor otomano-habsburgice pentru cucerirea Aradului la sfârșitul secolului al XVII-lea*, la *Sesiunea anuală de comunicări științifice Istorie-Arheologie*, ediția a XXXI-a – Oradea, 27 mai 2022

Cristian Culiciu, *Aspecte privind urbanizarea Bihorului în perioada comunistă: Aleșd și Beiuș*, la *Sesiunea anuală de comunicări științifice Istorie-Arheologie*, ediția a XXXI-a, Oradea, 27 mai 2022

Ronald Hochhauser, *Considerații generale cu privire la patrimoniul tehnic al Muzeului Țării Crișurilor-Complex Muzeal Oradea*, la *Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului*, Deva, 16-17 iunie 2022

Cristian Culiciu, *Dezvoltare și criză. Oradea în timpul mandatului de primar a lui Aurel Lazăr*, la *Simpozionul 150 de ani de la nașterea dr. Aurel Lazăr*, Oradea, 5 august 2022

Petru Ardelean, *Aspecte din activitatea culturală a lui Aurel Lazăr*, la *Simpozionul 150 de ani de la nașterea dr. Aurel Lazăr*, Oradea, 5 august 2022

Florina Ciure, *Ipostaze feminine în scrieri italiene din secolului al XVI-lea*, la *Congresul național al istoricilor români*, Alba Iulia, 8-10 septembrie 2022

Sorin Șipoș, Cosmin Patca, *Investigarea realităților istorice din arealul Văii Bistrei (județul Bihor) prin intermediul metodei filologice*, la *Congresul Național al Istoricilor Români*, Alba-Iulia, 8-10 septembrie 2022

Ronald Hochhauser, *Orologiile Oradiei*, la *Simpozionului Național Timpul și Omul*, Muzeul Ceasului „Nicolae Simache”, ediția XXII, Ploiești, 3 noiembrie 2022

Secția de Etnografie

Internaționale

Conferința Etnologie, Antropologie, Studii culturale. Perspective interdisciplinare și pluridisciplinare...dedicată Prof.univ. dr Ion Cuceu. 5 - 6 mai 2022, *Online Cluj Napoca*, (națională cu participare internațională) *Lucrarea: Mutații maladive în lumea satului din Țara Crișurilor în decursul istoriei*.(colaborare cu Vasile Todinca)

Vasile Todinca, Delia Maria Radu, Maria Flavia Pop, *Satul din Țara Crișurilor la răscrucea marilor furtuni ale istoriei (dereglări maligne, la Conferința științifică internațională Turism și spațiu rural în context național și internațional* Ediția XXIV, Vatra Dornei, 27 mai 2022, *online*

Maria Flavia Pop, *Revistele manuscris din nord-vestul României de la literatură și știință, la folclor*, la *Sesiunea internațională - Interferențe. Trecut, prezent, viitor*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Ioan Goman, Ioana Gherghel, *Tradiție și măiestrie în arta olăritului. Familia Hasas din Vadu Crișului*, la *Simpozionul internațional - Interferențe. Trecut, prezent, viitor*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Ioan Goman, *Instalații tehnice în sate din sudul Bihorului la mijlocul secolului XX*, la *Sesiunea internațională - Interferențe. Trecut, prezent, viitor*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Sabina Horvath, *Instituții funcționale ale satului Budureasa (jud Bihor) la mijlocul secolului XX- recuperare documentară* la *Simpozionul internațional - Interferențe. Trecut, prezent, viitor*, MȚC, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Simona Bala, *Vechiul port femeiesc reflectat în colecția Secției de etnografie a Muzeului Țării Crișurilor*, la Sesiunea internațională - *Interferențe. Trecut, prezent, viitor*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Vasile Todinca, *Aspecte ale culturii materiale din satul Fughiu, jud. Bihor*, la Simpozionul internațional *Tradiții și procese etnice*. Ediția a III-a Chișinău (online), 31 martie, 2022

Vasile Todinca, *Mutații maladive în lumea satului din Țara Crișurilor în decursul istoriei*, la Conferința *Etnologie, Antropologie, Studii culturale. Perspective interdisciplinare și pluridisciplinare*, dedicată Prof.univ. dr. Ion Cuceu, 5 - 6 mai 2022, Cluj-Napoca, online

Vasile Todinca, *Antoni Pop, scriitor, gazetar și folclorist*, la Sesiunea internațională - *Interferențe. Trecut, prezent, viitor*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Naționale

Participare la Simpozionul Național "Biblioteca liantul cultural al comunității" – Oradea 19 - 24 sept.2022

Pregătirea conferinței prof univ. dr. Ion Cuceu în cadrul Colocviilor Muzeului Țării Crișurilor. (23 sept 2022)

Vasile Todinca, Maria Flavia Pop, Andreea Maria Pop, *Antoni Pop- scriitor și gazetar*, la Simpozionul național de literatură și arte *Colocviile de la Liebling. Convergențe culturale*, 7-8 octombrie 2022, Liebling, jud. Timiș

Vasile Todinca, Maria Flavia Pop, *Patrimoniul cultural al comunei Avram Iancu, județul Alba*, la Simpozionul *Țara Abrudului – aur și oameni*, ediția a V-a, Abrud 25-28 octombrie 2022

Vasile Todinca, Maria Flavia Pop, *Repere ale spiritualității la românii și maghiarii din satul Fughiu, județul Bihor*, la Conferințele Institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române (*Zilele academice clujene*), în perioada 7-8 noiembrie 2022

Ioan Goman, *Considerații privind practicarea olăritului în secolul XX la Lelești (jud. Bihor)*, la Sesiunea anuală de comunicări științifice a Universității din Oradea, Istorie – Arheologie, Ediția a XXXI-a, Oradea 27 mai, 2022

Melania Țărău „*Tipologia caselor țărănești din localitatea Tămașda (com. Avram Iancu)- studiu de caz*”, la Sesiunea Internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea-Complex Muzeal. *Interferențe. Trecut, prezent, viitor*, ediția I, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Sabina Horvath, *Satul Budureasa (jud. Bihor) într-o consemnare monografică din 1941 – recuperare documentară*, la conferința *Etnologie, Antropologie, Studii culturale. Perspective interdisciplinare și pluridisciplinare*, dedicată prof. univ. dr. Ioan Cuceu, 5-6 mai 2022, online;

Sabina Horvath, *Satul Budureasa (jud. Bihor) într-o consemnare monografică din 1941 – recuperare documentară*, Sesiunea anuală de comunicări științifice Istorie- antropologie, ediția XXXI, Universitatea Oradea, Oradea, 27 mai 2022

Sabina Horvath, *Mărturii documentare privind participarea țărănimii din Bihor la efortul de susținere materială a armatei române, după Marea Unire*, la simpozionul *Dr. Aurel Lazăr. 150 de ani de la naștere*, Oradea, 5 aug. 2022

Simona Bala, *Nevoia de etnologie*, la Sesiunea *Etnologie, Antropologie, Studii culturale. Perspective interdisciplinare și pluridisciplinare* dedicată prof. univ. dr. Ioan Cuceu, Cluj-Napoca, 05.05-06.05.2022

Vasile Todinca, *Tradiții și procese etnice în zona Huedinului*, la Simpozionul 140 de ani de la nașterea protopopului martir Aurel Munteanu, Protopopiatul Ortodox Huedin, 3 mai 2022

Vasile Todinca, *Costumul popular din Țara Crișurilor între tradiție și modernitate*, la Conferința *Costumul popular din Țara Crișurilor între tradiție și modernitate*, Sala de conferințe a Universității din Oradea, 24 iunie, 2022,

Vasile Todinca, *Revistele manuscris din Nord-Vestul României, de la literatură și știință la folclor*, la Simpozionul Național, *Biblioteca liantul cultural al comunității*, Oradea 19-24 septembrie 2022

Vasile Todinca, participare la sărbătorirea a 100 de ani de la înființarea protopopiatului de Huedin cu recenzia cărții *Școala Normală din Beiuș. Deziderat și împlinire*, 10 sept 2022

Pregătirea conferinței prof univ. dr. Ion Cuceu în cadrul Colocviilor Muzeului Țării Crișurilor, 23 sept 2022

Vasile Todinca, Maria Flavia Pop, Andreea Maria Pop, *Antoni Pop- scriitor și gazetar*, la Simpozionul național de literatură și arte *Colocviile de la Liebling. Convergențe culturale*, 7-8 octombrie 2022, Liebling, jud. Timiș

Vasile Todinca, Maria Flavia Pop, *Patrimoniul cultural al comunei Avram Iancu, județul Alba*, la Simpozionul *Țara Abrudului – aur și oameni*, ediția a V-a, Abrud 25-28 octombrie 2022

Vasile Todinca, Maria Flavia Pop, *Repere ale spiritualității la românii și maghiarii din satul Fughiu, județul Bihor*, la *Conferințele Institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române (Zilele academice clujene)*, în perioada 7-8 noiembrie 2022

Vasile Todinca, *Locul și rolul femeii din lumea satului tradițional în triada "veacului de om" naștere căsătorie și moarte*, participare la evenimentul dedicat sărbătoririi "Zilei internaționale a femeii din mediul rural", Sânmartin, 06.11. 2022

Participare la Proiectul educativ județean *Întâlnire cu trecutul* - Centrul școlar de educație incluzivă "Orizont" Oradea

Organizarea primirii IPS Ioan Sălăjan Mitropolitul Banatului la Beiuș și rostirea *Laudație* cu ocazia decernării titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Beiuș. 9 iunie 2022

Secția de Artă

Internaționale

Agata Iuliana Adel, *Repere pentru evoluția vestimentației, modei și a vieții sociale în lucrări din Colecția de Pictură universală a Muzeului Țării Crișurilor Oradea-Complex Muzeal*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea-Complex Muzeal *Interferențe. Trecut, prezent, viitor*, Ediția I, 12-14 octombrie 2022, „150 de ani de muzeografie orădeană”, 12 octombrie 2022 [The International Scientific Communications Session of the Țării Crișurilor Museum Complex, Oradea, *Interferences. Past, Present, Future*, First Edition, October 12-14 2022, *150 Years of Museography in Oradea*, October 12 2022]

Szilágyi Mária Ildikó, *Amenajarea expoziției de bază a Secției de Artă din cadrul Muzeului Țării Crișurilor Oradea*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Ediția I, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Naționale

Agata Iuliana Adel, *Ipostaze ale universului rural în lucrări din Colecția de pictură universală a Muzeului Țării Crișurilor Oradea-Complex Muzeal*, Sesiunea Anuală de comunicări științifice Istorie-Arheologie, Universitatea Oradea, Ediția a XXXI-a, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe politice și Științele Comunicării, (Domeniul Muzeografie), Sala „Avram Iancu”, Oradea, 27 mai 2022

Secția de Restaurare

Internaționale

Florian Heredea, *Restaurarea lucrării de pictură Portretul împăratului Franz Stephan de Lorena, sec.XVIII*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor . Oradea – Complex Muzeal. Interferențe. Trecut, prezent, viitor. Ediția I. 150 de ani de muzeografie orădeană, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Erika Posmoșanu, Corina Pop, *Restaurarea și conservarea scheletelor din mormântul dublu, de secol XI, de la Sălacea*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor . Oradea – Complex Muzeal. Interferențe. Trecut, prezent, viitor. Ediția I. 150 de ani de muzeografie orădeană, , Oradea, 12-14 octombrie 2022

Mariana Mechiș, *Restaurarea unui vas ceramic din epoca bronzului târziu descoperit la Oradea Salca - "Pepinieră"*, Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea - Complex Muzeal, 150 de ani de muzeografie orădeană, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor . Oradea – Complex Muzeal. Interferențe. Trecut, prezent, viitor. Ediția I. 150 de ani de muzeografie orădeană, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Lipot Ștefan, *Prelucrarea materialului ceramic dintr-un complex închis descoperit pe situl V, comuna Biharea, jud. Bihor*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor – Complex Muzeal – Interferențe, trecut, prezent, viitor, Ediția I, 150 ani de muzeografie orădeană, 12-14 octombrie, 2022

Oana Pitic-Băruța, *Refacerea planeității pergamentelor și restaurarea elementelor de glictică*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor . Oradea – Complex Muzeal. Interferențe. Trecut, prezent, viitor. Ediția I. 150 de ani de muzeografie orădeană, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Carina Stanciu, *Restaurarea și conservarea piesei textile "Față de masă brodată secesion"*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor . Oradea – Complex Muzeal. Interferențe. Trecut, prezent, viitor. Ediția I. 150 de ani de muzeografie orădeană, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Naționale

Erika Posmoșanu, *Restaurarea resturilor scheletice de Ursus spelaeus din colecția Muzeului Țării Crișurilor*, la Simpozionul Național Epoca Bronzului în Oltenia. Repere arheologice și geologice din România, ediția a X-a, organizat de Muzeul Județean Gorj “Alexandru Ștefulescu”, Muzeul de Istorie și Arheologie, Târgu-Jiu, 11-14 mai 2022

Lipot Ștefan, Mariana Mechiș, *Restaurarea unor vase ceramice descoperite într-o groapă ritualică de epoca bronzului târziu în situl Oradea Salca – Pepinieră, în anul 2017*,

Universitatea Oradea, la *Sesiunea anuală de comunicări științifice Istorie-Arheologie*, ediția a XXXI-a, Oradea, 27 mai, 2022.

Erika Posmoșanu *Rezervații paleontologice din siturile Natura 2000 din Bihor*, la Conferința Națională *Rezervații geologice din România - Evaluare, Geoconservare, Interpretare*, organizată de GEOECOMAR în parteneriat cu Universitatea din București, Forumul Național al Geoparcurilor din România și Societatea Geologică a României, București, 24-25 noiembrie 2022

Lipot Ștefan, *Restaurarea unor obiecte arheologice confecționate din metal aflate în colecția Muzeului Țării Crișurilor - Complex Muzeal*, la Sesiunea de comunicări științifice *Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania*, Muzeul Municipal „Ioan Raica”, editia a XIV-a, Sebeș, 23 septembrie, 2022

Prelegeri publice:

E.Posmoșanu, Susținerea sesiunii *Noțiuni de carstologie și paleontologie*, *Stagiu de inițiere în Speologie*, organizat de Clubul de Speologie Cristal Oradea, Șuncuiș, 20 mai 2022

E.Posmoșanu, Prelegerea cu titlul *Defileul Crișului Repede* – importanță speologică, floristică, faunistică, paleontologică, arheologică și istorică. **Zilele Defileului Crișului Repede** – prima ediție, eveniment organizat de Primăria comunei Vadu-Crișului în cadrul proiectului Protecția, conservarea și promovarea naturii de ambele părți ale frontierei româno-ungare, acronim Pro-Nature, ROHU126, Vadu Crișului, 2 Octombrie 2022

Pitic-Băruța Oana, prezentarea restaurării Coligatului Familia 1866, la data de 09.03.2022 în sala festivă a Muzeului Țării Crișurilor

Secția Muzeul Orașului Oradea – secție a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal

Internaționale

Ioan Ciorba, *Implicațiile Revoluției franceze și ale războaielor napoleoniene asupra Bihorului* în cadrul Sesiunii internaționale de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal. *Interferențe. Trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, Ediția I, Oradea

Ioan Ciorba, *Inundațiile din spațiul transilvănean și consecințele lor economice, mentale și asupra mediului geografic (secolul al XVIII-lea)* în cadrul Conferinței Internaționale de Istorie *Acta Historica Civitatis Lugosiensis*, Ediția a II-a, Lugoj

Cristina Pușcaș, *Instruments of musealisation: glossary and film - „101 faces of suffering in the communist prison Bihor” & „Forgetting means a new condemnation”*, în cadrul Conferinței 2022 Society for Romanian Studies, Borders and Transfers, Timișoara, 15-17 iunie 2022

Cristina Pușcaș, *Filmul documentar. „Locuri are memoriei” și „Uitarea înseamnă o nouă condamnare” - Recuperări ale memoriei spațiului carceral românesc*, în cadrul International Summer Law School, Ediția a XV-a (ISLS 2022), Săpânța, 28 august - 4 septembrie 2022

Cristina Pușcaș, *Uniforme transformate în zeghe. Odiseea carcerală a elevilor de la Școala Pedagogică de Conducătoare Beiuș*, în cadrul Sesiunii internaționale de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Oradea 12-14 octombrie 2022

Cristina Pușcaș, *Tehnici de documentare în recuperare a memoriei carcerale*, în cadrul Conferinței Internaționale de Istorie Acta Historica Civitatis Lugosiensis, Ediția a II-a, Lugoj

Diana Iancu, *330 de ani de la cucerirea Cetății Oradea de către trupele austriece*, în cadrul Sesiunii internaționale de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal. *Interferențe. Trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, Ediția I, Oradea, 12-14 octombrie 2022.

Doru Marta, F. Porsztner Kitty, Katocz Zoltan, *Cercetări arheologice în Târgul de Vineri, al Oradei medievale (secolele XI/XII – XIV)*, Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, 12-14 octombrie 2022

Naționale

Ioan Ciorba, *Măsuri de combatere a fenomenului emigraționist din Transilvania în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea*, în cadrul Sesiunii anuale de comunicări științifice Istorie-Arheologie, Ediția a XXXI-a, Oradea

Ioan Ciorba, *Regulamentul de organizare a Municipiului Oradea din anul 1922*, în cadrul Simpozionului *150 de ani de la nașterea Dr. Aurel Lazăr*, Oradea

Cristina Pușcaș, *«Crima de favorizare» și condamnările exemplare ale țăranilor din zona Beiușului care au sprijinit fugarii din munți*, în cadrul Sesiunii Anuale de Comunicări Științifice Istorie – Arheologie, ediția a XXXI-a, Oradea, 27 mai 2022

Cristina Pușcaș, *Persecutarea minorităților naționale din motive politice în perioada comunistă*, în cadrul Conferinței “Minorități naționale, identitate, cetățenie – lecțiile trecutului și provocări actuale”, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, 29 iulie 2022

Cristina Pușcaș, *Bihoreni în Cetatea Unirii. Portrete ale participanților la Marea Adunare de la Alba Iulia*, în cadrul simpozionului „Dr. AUREL LAZĂR. 150 de ani de la naștere”, Oradea, 5 august 2022

Cristina Pușcaș, *Biografii în umbra Securității. Relația artiștilor români cu organele informative. Profesorul și pictorul Niculiță Papp sub lupa delatorilor racolați de Securitate*, în cadrul Congresului Național al Istoricilor din România, 8-10 septembrie, Alba Iulia

Diana Iancu, *Alimentația în primul război mondial*, în cadrul Sesiunii Anuale de Comunicări Științifice Istorie – Arheologie, ediția a XXXI-a, Oradea, 27 mai 2022

Diana Iancu, *Universitatea de Vară – Oradea, 1946*, în cadrul Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice, organizată de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș din Baia Mare, 5-7 octombrie 2022.

Doru Marta, F. Porsztner Kitty, Mihalka Nandor, Katocz Zoltan, Călin Ghemiș, Gruia Fazecaș, *Cercetările arheologice de la Oradea – Park and Ride*. Campania 2021, la A LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 26-28 mai, Oradea

Secția Muzeu Memorial, grupuri sociale, istorie a minorităților

Internaționale

Sorin Șipos, Laura Ardelean, *Foreign Officers in the Romanian Countries between 1710 and 1810*, la Congresul mondial de Istorie *Origin, Followed Paths, Missions*, Poznan, Polonia, 21-27 august 2022

Sorin Șipoș, *Le travail de l'historien Silviu Dragomir – entre les exigences de la recherche historique et les implications de la politique communiste* la Conferința internațională *Developments and challenges in the European integration process: The role of identity and intercultural communication in a transnational perspective*, Tirana, Albania, 21-23 septembrie 2022

Sorin Șipoș, *Călători străini în spațiul românesc și simbolistica frontierei (1710-1810)*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex muzeal, *Interferențe. Trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, Oradea 12-14 octombrie 2022

Tötös Áron, *Inamicul din interior: sexul militarizat în timpul Primului Război Mondial*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, *Interferențe. Trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Szamos Mariann, *Contribuții la istoria Muzeului Memorial Ady Endre. Colecția Rozsnyay*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex muzeal, *Interferențe. Trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Ioan F. Pop, *Obscuritatea limbajului totalitar*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor, *Trecut, prezent, viitor. 150 de ani de muzeografie orădeană*, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Ioan F. Pop, *Iosif Vulcan – omul deplin al generozității literare*, la Simpozionul internațional Școala Ardeleană: *Martirii – reconciliere și unitate*, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teologie Greco-Catolică, Departamentul Oradea, Oradea, 13-15 octombrie 2022

Tötös Áron, *Két kérdés áll manapság előtérben: a keresztyénség és a nemi kérdés”. Az egyházak és a prostitúció kérdése a dualizmus kori Magyarországon*, la conferința internațională *Legújabb kutatások és eredmények az egyháztörténet-írás területén, VII. Nemzetközi konferencia / Recent research and developments in religions historiography, VII International Conference*. Eötvös Loránd Research Network – Research Centre for the Humanities (Budapesta, Hungary), Posticum Institute of Ecclesiastical History and Social Sciences (Oradea, Romania), Hungarian Association for the History of religions and Theology (Pécs, Hungary), Historical Archives of the State Security Services (Budapest, Hungary), Hungarian National Archives (Budapest, Hungary), Collegium Varadinum (Oradea, Romania), Szacsavay Academy (Oradea, Romania), Oradea, 27-29 octombrie 2022

Sorin Șipoș, *Călători străini în spațiul românesc și simbolistica frontierelor (1710-1810). Metodologia cercetării*, la Conferința Internațională de Istorie *Acta historica civitatis lugosiensis*, ediția a II-a, Lugoj, 28-30 octombrie 2022

Sorin Șipoș, *Tradiții și obiceiuri la românii din Principate descrise de călătorii străini (1711-1811)*, la Conferința științifică internațională *Latinitate, Romanitate, Românităte*, ediția a VII-a, Chișinău, 4-6 noiembrie 2022

Sorin Domițian Șipoș, Cosmin Patca, Manuela Bârza, Ioana Blajec, *The inhabitants of the Bistra Valley (Bihor County) – past, present, future*, la conferința internațională *Central*

European Congress of Economic History. Modernization Processes in Younger Europe, University of Rzeszow, 28-29 noiembrie 2022

Sorin Șipoș, Roxana Ivașca, *Revue de Transylvanie, vector of a paradigm shift*, la Społeczne i Etyczne Wymiary Przemian, 8. Edycja, Uniwersytet Rzeszowski, 8 decembrie 2022

Naționale

Sorin Șipoș, Dan Octavian Cepraga, Cosmin Patca, *Colinde din Voievozi și Cuzap (județul Bihor). Aspecte istorice, repertoriu și ritual*, la *Conferința Etnologie, Antropologie, Studii culturale. Perspective interdisciplinare și pluridisciplinare*, dedicată Prof. univ. dr. Ion Cuceu, (online), 5-6 mai 2022

Sorin Șipoș, Cosmin Patca, *Rolul monografiilor de localități în cunoașterea istoriei Bihorului*, la *Sesiunea anuală de comunicări științifice Istorie-Arheologie*, ediția a XXXI-a, Oradea, 27 mai 2022

Cornelia Romînașu, *Aspecte literare reflectate în revista Cele Trei Crișuri (1920-1940)*, la *Sesiunea anuală de comunicări științifice Istorie-Arheologie*, ediția a XXXI-a, Oradea, 27 mai 2022

Szamos Mariann, *Analiza și dezvoltarea colecției Muzeului Memorial Ady Endre din Oradea*, la *Sesiunea anuală de comunicări științifice Istorie-Arheologie*, Oradea, 27 mai 2022

Secția de Relații Publice și Expoziții

Internaționale

Andreea Pop, *Turism și spațiu rural în context național și internațional*, 27 mai 2022, *Vatra Dornei, jud. Suceava, cu lucrarea Posibilități de valorificare turistică a potențialului etnografic al bazinului superior al Crișului Negru*, la conferința *Tars - Turism și spațiu rural în context național și internațional*, 27 mai 2022, Vatra Dornei, jud. Suceava

Vasile Todinca, **Andreea Pop**, *Satul românesc din Țara Crișurilor între timpul sacru și profan (Sărbătorile de iarnă, atracție turistică)*, la la conferința *Tars - Turism și spațiu rural în context național și internațional*, 27 mai 2022, Vatra Dornei, jud. Suceava

Vasile Todinca, **Andreea Pop**, *Antoniou Popp, scriitor, gazetar și culegător de folclor*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice *Interferențe. Trecut, prezent, viitor*, , Muzeul Țării Crișurilor Oradea, 12-14 octombrie 2022

Laura Ardelean, **Lavinia Ungureanu**, *Rolul pedagogiei muzeale în păstrarea tradițiilor* la *Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor. Oradea – Complex Muzeal. Interferențe. Trecut, prezent, viitor. Ediția I. 150 de ani de muzeografie orădeană*, Oradea, 12-14 octombrie 2022

Naționale

Vasile Todinca, **Andreea Pop**, *Revistele manuscris din nord-vestul României, de la literatură și știință, la folclor*, la Simpozionul național *Biblioteca – liantul cultural al comunității: săptămâna cărții, lecturii și a bibliotecii*, Oradea, 19 septembrie 2022

Vasile Todinca, **Andreea Pop**, *Antoni Pop, scriitor, gazetar și culegător de folclor*, la Simpozionul național de literatură și arte *Colocviile de la Liebling. Convergențe culturale*, Liebling, jud. Timiș, 7-8 octombrie 2022

Vasile Todinca, Flavia Maria Pop, **Andreea Pop**, *Patrimoniul cultural al comunei Avram Iancu (județul Alba) - atracție turistică*, la Simpozionul național de mediu *Țara Abrudului - Aur și oameni*, Ciuruleasa, jud. Alba, 26-28 octombrie 2022

Vasile Todinca, **Andreea Pop**, *Repere ale spiritualității la românii și maghiarii din satul Fughiu, județul Bihor*, la Conferințele Institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române, în cadrul *Zilelor Academice Clujene 2022*, Cluj-Napoca, jud. Cluj, 7-8 noiembrie 2022

Amalia Moldovan, Seminarul *Digitalizarea patrimoniului cultural și introducerea tehnologiilor moderne – experiența și proiectele MJIAZ*, la Muzeul Județean de Istorie și Artă din Zalău, 20 octombrie 2022

IV. EVOLUȚIA COLECȚIILOR

La finalul anului 2022, instituția noastră muzeală înregistra 532.692 de obiecte muzeale și un fond de carte de 48.565 buc.

I. Obiecte muzeale:

1. Secția Artă

13.036 buc și o valoare de 2.670.034,61 lei

2. Secția Științele Naturii

158.740 buc și o valoare de 57.258,00 lei

3. Secția Istorie și Arheologie

334.596 buc și o valoare de 1.235.079,83 lei

4. Secția Etnografie

21.686 buc și o valoare de 406.328,55 lei

5. Muzeul Memorial „Iosif Vulcan”

990 buc. și o valoare de 46.748,00 lei

6. Muzeul Memorial „Aurel Lazăr”

57 buc și o valoare de 22.939,50 lei

7. Muzeul Memorial “Ady Endre”

3.586 buc. și o valoare de 112.015,70

II. Fond carte :

1. Bibliotecă muzeu : 32.500 buc. și o val. de 164.750,49 lei

2. Registru videotecă 47 CD-uri și o val. de 109 lei

3. Bibliotecă Științele Naturii: 16.018 buc. și o val. de 17.897,00 lei.

V. PROIECTE CULTURAL-ȘTIINȚIFICE

Zilele Muzeului Țării Crișurilor, ediția a XXIV-a, organizate de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea, Ministerul Culturii, Episcopia Ortodoxă Română a Oradiei, Episcopia Română Unită cu Roma, Greco-Catolică, de Oradea, Episcopia Romano-Catolică Oradea, Muzeul Național Militar „Regele Ferdinand I”, Filiala Oradea, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor”, Asociația „Aesthete”, Facultatea de Arte - Departamentul de Muzică, Universitatea din Oradea, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării, Universitatea din Oradea, Facultatea de

Construcții, Cadastru și Arhitectură, Universitatea din Oradea, New Strategy Center București, Comunitatea Evreilor din Oradea, Primăria Orașului Ștei, Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” – Oradea, Inspectoratul de Poliție Județean Bihor, Poliția Locală Oradea, Inspectoratul Pentru Situații De Urgență „Crișana” Bihor, Jandarmeria Română – Inspectoratul de Jandarmi Județean „Gl. Bg. Anton Berlescu” Bihor, Serviciul de Ambulanță Județean Bihor; 14-28 mai 2022

Noaptea Europeană a Muzeelor, ediția a XVII-a, sub egida **Muzeele orădene împreună!**, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea, Episcopia Ortodoxă a Oradiei, Episcopia Greco-Catolică Oradea, Episcopia Romano-Catolică, Muzeul Național Militar „Regele Ferdinand I”, Filiala Oradea, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Universitatea Oradea, Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor”, la toate muzeele MTC, 14 mai 2022

Colocviile Muzeului Țării Crișurilor, organizate de Muzeul Țării Crișurilor, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea și alte instituții, în cadrul cărora au fost susținute conferințe de către personalități din diverse domenii de interes pentru publicul specializat sau publicul larg, (pe tot parcursul anului 2022).

VI. ACTIVITĂȚI DE EDUCAȚIE MUZEALĂ ORGANIZATE DE MUZEU

Activitate educativă organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, desfășurată cu ocazia zilei de 24 ianuarie, la Muzeul Memorial „Aurel Lazăr”, 19 ianuarie 2022

Concursul online județean de poezii **Viața prin ochi de poet**, cu secțiunile română și maghiară, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, prin Secția de Relații Publice și Expoziții, în colaborare cu Muzeul Memorial „Iosif Vulcan” și Muzeul Memorial „Ady Endre” și în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Bihor; la Muzeul Memorial „Iosif Vulcan” și la Muzeul Memorial „Ady Endre”; 6-27 ianuarie 2022

Concurs online de eseuri **24 ianuarie din perspectiva mea istorică**, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, prin Secția de Relații Publice și Expoziții și Secția de Istorie; 10-24 ianuarie 2022

Arta memoriei, activitate educativă dedicată Zilei Internaționale de Comemorare a Victimelor Holocaustului, desfășurată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, prin Muzeul Orașului Oradea, la Muzeul Orașului Oradea, 27 ianuarie 2022

Ateliere de confecționat măștișoare, în cadrul **Programului educativ 1 Martie călător vă aduce un măștișor**, organizate de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Secția de Etnografie și Secția de Relații Publice și Expoziții, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Inspectoratul Școlar Județean Bihor și Liceul de Arte Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor și Muzeul Memorial „Aurel Lazăr”, 22-25 februarie 2022

Proiectul educativ: Prezentare PowerPoint a sărbătorilor de primăvară, Dragobete și Măștișor, în cadrul **Programului educativ 1 Martie călător vă aduce un măștișor**, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Secția de Etnografie și Secția de Relații Publice și Expoziții, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Inspectoratul Școlar Județean Bihor și Liceul de Arte Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor și Muzeul Memorial „Aurel Lazăr”; 22-25 februarie 2022

Tîrg de mărțișoare tradiționale, în cadrul **Programului educativ 1 Martie călător vă aduce un mărțișor**, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, la Muzeul Țării Crișurilor, 27 februarie 2022

Spectacol de muzică tradițională **Drag de cîntec strămoșesc**, în cadrul **Programului educativ 1 Martie călător vă aduce un mărțișor**, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Liceul de Arte Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor, 27 februarie 2022

Concurs online de eseuri avînd genericul **Trăiesc, gîndesc, îmi pasă**, cu titlul **Țara Crișurilor ieri, azi și mîine**, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Inspectoratul Școlar Județean Bihor, Universitatea Oradea și cu sprijinul JURNALULUI BIHOREAN, 4-22 martie 2022

Proiect anual **Adoptă o vietate**, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, ianuarie-decembrie 2022

Proiect educativ **Uitarea înseamnă o nouă condamnare**, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, prin Muzeul Orașului Oradea, în parteneriat cu Asociația Cei 40 de Mucenici, la Muzeul Orașului Oradea, 9 martie-9 aprilie 2022; 9 martie-9 aprilie 2022

Atelier de lectură pentru elevii clasei a VII-a de la Liceul de Arte, despre contribuția comunității evreiești la dezvoltarea orașului Oradea și nimicirea acesteia în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Orașului Oradea; 5 aprilie 2022

Proiect educativ adresat elevilor de generală și gimnaziu **Povestea unui erou: Traian Moșoiu**, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea și Inspectoratul Școlar Județean Bihor, la Muzeul Orașului Oradea, 11-14 aprilie 2022

Ateliere dedicate sărbătorilor pascale, organizate de Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor Oradea, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Orașului Oradea și la Muzeele Memoriale „Aurel Lazăr” , „Iosif Vulcan” și „Ady Endre”, 12-15 aprilie 2022

Ateliere de încondeiat ouă, organizate de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea și Inspectoratul Școlar Județean Bihor, la Muzeul Orașului Oradea, 13-15; 18-20 aprilie 2022

Proiect educativ **Discoteca anilor '70-'80**, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, la Muzeul Orașului Oradea; 30 mai-10 iunie 2022

Program educativ **Marșul Memoriei**, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Comunitatea Evreilor din Oradea, Consiliul Județean Bihor și Primăria Municipiului Oradea, cu traseul: - Memorialul Deportaților – strada Mihai Viteazul – Parcul Nicolae Bălcescu – Memorialul Eva Heyman, 25 mai 2022

Zilele copilăriei la Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, organizate de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor,

Primăria Municipiului Oradea, Visit Oradea, Centrul *Generaticus Project*, Tiberiu Boroș, Muzeul Național Militar „Ferdinand I” Filiala Oradea, Facultatea de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării și Școala Gimnazială nr.1 Marca, jud. Sălaj, 30 mai-3 iunie 2022:

31 mai 2022: ateliere de confecționat fluieri din trestie, susținute de Petre Merinu, artist plastic, la Muzeul Țării Crișurilor

31 mai 2022: spectacol cu obiceiuri de șezătoare, susținut de copii de la Școala Generală nr.1 Marca, jud. Sălaj, coordonați de prof. Ruxandra Scridon, la Muzeul Țării Crișurilor

31 mai 2022: cursuri *Young Engineers*, susținute de Centrul *Generaticus Project*, la Muzeul Memorial „Ady Endre”

1 iunie 2022: ateliere de artă japoneză: *origami* și *kirigami*, susținute de Tiberiu Boroș, la Muzeul Țării Crișurilor

1 iunie 2022: jocurile copilăriei: desene pe asfalt, șotron, fazan etc., la Muzeul Țării Crișurilor

2 iunie 2022: cursuri *Young Engineers*, organizate de Centrul *Generaticus Project*, la Muzeul Țării Crișurilor

2 iunie 2022: spectacol de divertisment: **Animalele au talent**, susținut de trupa Companiei Teatrale TRENDART Oradea – România, la Muzeul Țării Crișurilor

2 iunie 2022: ateliere de *origami* și *kirigami*, susținute de Tiberiu Boroș, la Muzeul Orașului Oradea

3 iunie 2022: atelier educativ **Să ne împrietenim cu *Dragonul bărbos***, la Muzeul Țării Crișurilor, 15 iunie 2022

3 iunie 2022: atelier de **Prezentare interactivă de arme**, la Muzeul Țării Crișurilor; total iunie

3 iunie 2022: **De-a v-ați ascunselea prin istorie** - joc interactiv în aer liber pentru copii și tineri, la Muzeul Orașului Oradea

Atelier de cusut pe etamină, organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, cu sprijinul Consiliului Județean Bihor și al Primăriei Municipiului Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor; 15 iunie 2022

Treasure Hunt, probă de lucru, tip concurs, organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, la Muzeul Țării Crișurilor; 18 iunie 2022

Atelierele de vară de la Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, organizate de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea, *Generaticus Project*, Muzeul Național Militar „Regele Ferdinand I, Filiala Oradea, meșterii populari Anamaria Agaston și Maria Borșoș, 20 iunie-23 august 2022

20-30 iunie 2022: **Cetatea în culori** – curs practic de desen și colorare, la Muzeul orașului Oradea

28 iunie, 19 iulie, 23 august 2022: *Curiozități despre plante* – curs practic, la Muzeul Țării Crișurilor

28 iunie, 19 iulie, 23 august 2022: *Treasure Hunt (vânătoare de comori)*, la Muzeul Țării Crișurilor

4-8 iulie 2022 - *Curs practic de inițiere în tainele restaurării*, la Muzeul Țării Crișurilor

5 iulie, 26 iulie, 16 august 2022 - Curs: *Stiluri, teme și tehnici picturale în creația artiștilor plastici din Oradea (1860-1940) din colecția Muzeului Țării Crișurilor Oradea sau Stiluri, teme și tehnici în pictura europeană (sfârșitul secolului al XIV-lea – începutul secolului al XX-lea) din colecția Muzeului Țării Crișurilor Oradea*, la Muzeul Țării Crișurilor

6 iulie, 27 iulie 2022: *Atelier Lego Young Engineers*, la Muzeul Țării Crișurilor

20 iulie 2022 - Atelier educativ *Să ne împrietenim cu dragonul bărbos*, la Muzeul Țării Crișurilor

4 august 2022 - *Atelier de cusut pe etamină*, la Muzeul Țării Crișurilor

8 august 2022 - *Atelier de turtă dulce*, la Muzeul Țării Crișurilor

16-19 august 2022 - *Atelier de prezentare interactivă de arme din dotarea armatei române în perioada celor două războaie mondiale, aflate în patrimoniul Filialei Oradea a Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”*, la Muzeul Țării Crișurilor

18 august 2022 – *Atelier de împletit brățări*, la Muzeul Țării Crișurilor

Curiozități despre fluturi, atelier de educație muzeală dedicat copiilor (clasele 0-V), organizat de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea, Inspectoratul Școlar Județean Bihor și Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor”, la Muzeul Țării Crișurilor, 10-11 noiembrie 2022

Povestea semnelor de carte, atelier dedicat copiilor din învățământul preșcolar, clasele pregătitoare și I, organizate de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Primăria Municipiului Oradea, Inspectoratul Școlar Județean Bihor și Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor”, la Muzeul Țării Crișurilor; 23-25 noiembrie 2022

Crăciun de poveste la Muzeu – ateliere de confecționat turtă dulce, de confecționat ornamente, de povești și puzzle de poezii cu tema Crăciunului – activități practice dedicate copiilor și familiilor, organizate de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, cu sprijinul Consiliului Județean Bihor, Primăriei Oradea, la Muzeul Țării Crișurilor, la Muzeul Orașului Oradea, la Muzeele Memoriale „Aurel Lazăr”, „Iosif Vulcan” și „Ady Endre,

VII. ACTIVITĂȚI EDUCATIVE ORGANIZATE DE ALTE INSTITUȚII ÎN PARTENERIAT CU MUZEUL

Proiectul educativ **Blending Arts: Reading a Fossil**, realizat ca urmare a unui parteneriat încheiat între Facultatea de Litere din Oradea, Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, școli din Oradea (gimnaziu și liceu) și Asociația „Prietenii Muzeului Țării Crișurilor”,

la Muzeul Țării Crișurilor; 8 întâlniri: 24 februarie, 31 martie, 14 aprilie, 25 mai, 29 septembrie, 20 octombrie, 24 noiembrie, 15 decembrie 2022

Concurs Județean cu participare națională de ecologie, turism și protecția mediului **Floare de Lotus (ediția a XX-a)**, organizat de Palatul Copiilor Oradea, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Bihor, Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal și cu sprijinul Consiliului Județean Bihor, prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Bihor și Agenția de Management al Destinației Bihor, al Remarkt Oradea și al Asociației „Leo Land Oradea”, la Muzeul Țării Crișurilor; 18 iunie 2022

VIII. PROIECTE CU FINANȚARE EUROPEANĂ

Proiect: Reparații capitale și amenajări interioare sediu nou Muzeul Țării Crișurilor, str. Armatei Române, nr. 1/A, Oradea, județul Bihor, etapa II – lucrări de construcții+instalații, utilaje și echipamente tehnologice; Reparații capitale și amenajări interioare sediu nou Muzeul Țării Crișurilor, str. Armatei Române, nr. 1/A, Oradea, județul Bihor, etapa II – dotări de bază, cod SMIS 12044

Programul de finanțare: Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritară 5 – Îmbunătățirea Mediului Urban și Conservarea, Protecția și Valorificarea Durabilă a Patrimoniului Cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, Protejarea, Promovarea și Dezvoltarea Patrimoniului Natural și Cultural pentru proiecte nefinalizate;

Autoritate de management: Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice;

Organism intermediar: Agenția de Dezvoltare Regională Nord-Vest;

Valoarea totală a proiectului, inclusiv finanțarea nerambursabilă:

Valoare investiție: 14.590.506,91 lei (inclusiv T.V.A.)

din care:

Valoare totală neeligibilă, inclusiv T.V.A. aferent: 3.537.267,90 lei;

Valoare totală eligibilă, inclusiv T.V.A. aferent: 11.053.239,01 lei;

Contribuția proprie a beneficiarului (2% din cheltuielile eligibile+cheltuielile neeligibile), inclusiv T.V.A. aferent: 3.758.332,67 lei;

Asistență financiară nerambursabilă solicitată: 10.832.174,24 lei.

Obiectivul general al proiectului îl reprezintă impulsivarea dezvoltării locale și valorificarea patrimoniului cultural local prin restaurarea și punerea în valoare a Muzeului Țării Crișurilor ca obiectiv de patrimoniu cultural al municipiului Oradea.

Perioada de implementare a proiectului: 26.03.2014 – 31.08.2023

IX. COLABORAREA CU MASS-MEDIA, ACȚIUNI DE PUBLICITATE PROPRII

1. COLABORARE CU MASS MEDIA

Muzeul a avut apariții în presa scrisă locală: *Jurnal bihorean*, *Crișana*, *Bihari Naplo*, *Reggeli Ujsag*, *Bihoreanul*, dar activitățile au fost mediatizate și de posturi de televiziune și radio locale și naționale: *ProTV*, *Antena 1*, *TVR Știri*, *Digi 24 Oradea*, *Transilvania Tv*, *Radio România Actualități*, *Radio România Cultural*, *Radio Transilvania*, *Radio Național* etc. De asemenea, a beneficiat de apariții în următoarele site-uri de presă:

www.crisana.ro, www.bihorstiri.ro, www.centruldepresa.ro, www.ebihoreanul.ro,
www.ovidan.ro, www.radiocluj.ro, www.stiripentrucopii.com, www.uzpbihor.ro,
www.ziare.com, www.oradeaindirect.ro, www.asociataromanadeistoriapresei.ro,
www.agerpres.ro, www.bihon.ro, www.ebihoreanul.ro, www.ziare.com,
www.eurofotoart.com, www.transilvaniabusiness.ro, www.ziarullumina.ro,
www.transilvaniabusiness.ro, www.ziarullumina.ro, www.everydaynews.ro

www.infooradador.ro, www.presshub.ro, www.alesdonline.ro, www.oradeaindirect.ro,
www.biharinaplo.ro, www.culturabihor.ro, www.allevents.in, www.dan-marius.ro,
www.ettleboro.org, www.modernism.ro, www.ordineazilei.ro, www.stayhappening.com,
www.infooradea.ro, www.oradeaculturala.wordpress.com, www.portal-ro.com,
www.ziarelive.ro, www.newsmag.ro, www.stiriletransilvaniei.ro, www.theworldnews.net,
www.mediamon.ro, www.portal-ro.com, www.www.ziarelive.ro, www.liceuliulumaniu.ro,
www.www.infoest.ro, www.leviathan.ro, www.probr.ro, www.stiribrailene.net,
www.twnews.co.uk, www.vadu-crisului.ro, www.localinfo.ro, www.www.arte.uoradea.ro,
www.schoolbit.ro, www.rador.ro, www.erdon.ro, www.ghidularadean.ro,
www.glasulcetatiei.ro, www.specialarad.ro, www.focusprimatv.ro, www.n24plus.ro,
www.stiritransilvania24.ro, www.vadu-crisului.ro, www.ecopolitic.ro,
www.gazetadambovitei.ro, www.mediamon.ro, www.monden.ro, www.stiripesurse.ro,
www.egco.ro, www.infocultural.eu, www.ziarulprofit.ro, www.stirilocale.info.ro,
www.newsnetcrestin.ro, www.marilecarti.ro, www.pressonline.ro, www.argesulonline.ro,
www.buletindecarei.ro, www.business-adviser.ro, www.bunaziuaafagaras.ro,
www.matricea.ro, www.monitorfg.ro, www.napocanews.ro, www.observatorcultural.ro,
www.ziuaconstanta.ro, www.stiribihor.info, www.basilica.ro,
www.eparhiaortodoxaoradea.ro, www.curatorial.ro, www.newstrategycenter.ro,
www.noapteamuzeelor.org, www.gardianulzilnic.ro, www.stirilekanald.ro,
www.stirileprotv.ro, www.thestudent.ro, www.ziarelocale24.ro, www.happeningnext.com,
www.senspolitic.ro, www.stayhappening.com, www.allevents.in, www.ziareonline24.ro,
www.romania24.ro, www.etradio.ro, www.fiipefaza.com, www.g4media.ro,
www.gorjeanul.ro, www.news.binodon24live.com, www.aurnews.ro, www.apuseni.info,
www.ancient-origins.net, www.alephnews.ro, www.4media.info, www.antenasetelor.ro,
www.bzc.ro, www.cluj24.ro, www.descopera.ro, www.diacaf.com, www.dicolodesport.eu,
www.editiadedimineata.ro, www.evenimentulistoric.ro, www.fotografa.ro, www.glsa.ro,
www.greenme.it, www.impact.ro, www.infofinanciar.ro, www.informeria.ro,
www.kopalniawiedzy.pl, www.libertatea.ro, www.newsnow.ro, www.nmedia.ro,
www.obiectivtulcea.ro, www.observatornews.ro, www.observatorulph.ro, www.presshub.ro,
www.radiocluj.ro, www.satmareanul.net, www.spynews.ro, www.stiri247.com, www.stiri-covid19.eu,
www.styleguide.ro, www.wowbiz.ro, www.ziardecluj.ro, www.ziarelive.ro,
www.ziarul21.ro, www.zin.ro, www.stiinta-pentru-toti.blogspot.com, www.amosnews.ro,
www.isubh.ro, www.betta-online.com, www.oradeapress.ro, www.romania.postsen.com,
www.radiotimisoara.ro, www.stiripebune.news, www.www.ziuaadevest.ro,
www.monitoruloficial.ro, www.conferinte.stiu.md, www.media.uoradea.ro,
www.radiochisinau.md, www.irispsc.uoradea.ro, www.gazetadestiri.ro

Pe anul 2022 s-au înregistrat cca. 1474 apariții în mass media.

Pe lângă articolele apărute cu ocazia evenimentelor, muzeul a mai avut apariții în presă în urma interviurilor pentru care le-au dat specialiștii noștri:

Declarație pentru „Jurnal bihorean” (articolul în 1 mart, de Camelia Bușu) despre exemplarul de piton regal primit ca donație pentru Vivariu (Adrian Gagi, muzeograf, Secția de Științele Naturii)

Declarație pentru ProTV (Călin Ardelean) despre acțiunea asociației „Milvus Transilvania Vest” de îngropare a cablurilor electrice din zona Salonta pentru protejarea dropiilor (Adrian Gagi, muzeograf, Secția de Științele Naturii)

Relatarea în „Jurnal bihorean” (Camelia Bușu) a activității de școală de vară „Să ne împrietenim cu dragonul bărbos” (Adrian Gagi, muzeograf, Secția de Științele Naturii)

Articolul „Dr. Aurel Lazăr a fost omagiat” cu privire la simpozionul dedicat împlinirii a 150 de ani de la nașterea avocatului orădean, în *Crișana* – seria a treia, an LXXVII, nr. 9300, luni 8 august 2022 (dr. Petru Ardelean, muzeograf, Secția de Istorie)

Articolul „Obiecte de patrimoniu, restaurate și prezentate în premieră la Muzeul Țării Crișurilor”, cu privire la deschiderea secțiilor de Istorie și Artă din cadrul muzeului, în *Jurnal bihorean* – an XXVIII, nr. 8202 (178), joi 15 septembrie 2022, la p. 5 (dr. Florina Ciure, șef Secția de Istorie)

Art. „Comorile din Oradea. Muzeul Țării Crișurilor expune piese valoroase din patrimoniul său în noile săli de la etajul II” cu privire la deschiderea secțiilor de Istorie și Artă din cadrul muzeului, în *Bihoreanul* – nr. 1126, 19-25 septembrie 2022, p. 4 art. (dr. Florina Ciure, șef Secția de Istorie);

Interviu în presa locală *Jurnal Bihorean* cu ziarista Camelia Bușu privind Activitatea de restaurare pictură a patrimoniului Muzeului Țării Crișurilor Oradea (Heredea Florian, șef Secția de Restaurare)

Două articole din presă, unul în ziarul *Crișana* cu titlul *Pentru copii, la Muzeul Țării Crișurilor – Inițiere în tainele restaurării*, iar al doilea în *Jurnalul bihorean* intitulat *Ștefan Lipot, restaurator ceramică-metal, Dacă nu făceau autostrăzi, arheologia era mult mai săracă* (Lipot Ștefan, restaurator, Secția de Restaurare)

Interviu cu Adriana Totoreanu - articol în *Bihoreanul, Muzeul Țării Crișurilor anunță o serie de evenimente* (dr. Gabriel Moisa, manager)

Apariție în emisiunea *Analiza din redacție* a realizatoarei Claudia Teodora Ignat de la TTV (dr. Gabriel Moisa, manager)

Interviu în ziar *Crișana, Copii, pasionați de tradițiile românești-Atelier de cusur pe etamină*, 4 august 2022 (Melania Țărău, muzeograf, Secția de Etnografie)

Interviu Antena 1 – 22.02.2022 – tema *Sărbători de primăvară* (dr. Sabina Horvath, muzeograf, Secția de Etnografie)

Interviu Național TV – 26.02.2022 - tema *Sărbători de primăvară* (dr. Sabina Horvath, muzeograf, Secția de Etnografie)

Interviu Prima TV – 14.04.2022- tema *Sărbători de primăvară* (dr. Sabina Horvath, muzeograf, Secția de Etnografie)

Interviu Radio România Actualități Antena Satelor – ghidaj expoziția permanentă a secției de etnografie, 28. X.2022 (dr. Sabina Horvath, muzeograf, Secția de Etnografie)

Popularizare mass media/ interviu radiofonic (colaborare cu Stelian Radu Cacuci, România Actualități) pentru 22.04.2022 (dr. Simona Bala, muzeograf, Secția de Etnografie)

Popularizare mass media/ interviu tv (Prima TV - Oradea) – 13.04.2022 (dr. Simona Bala, muzeograf, Secția de Etnografie)

Apariție în *Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc*, vol V, Academia Română, Editura Karl A. Romstorfer a Muzeului Național al Bucovinei, Suceava 2021 (apare în 2022) (dr. Vasile Todinca, cercetător științific I, Secția de Etnografie)

Apariție în *Jurnalul Bihorean* din 1 Aprilie, 2022,*Orădean la Simpozionul internațional de etnologie (online)* pe Bihon.ro (dr. Vasile Todinca, cercetător științific I, Secția de Etnografie)

Apariție în *Jurnalul Bihorean* din 5 mai, 2022,*Cercetătorul Vasile Todinca, invitat de seamă la Huedin* și online pe Bihon.ro (dr. Vasile Todinca, cercetător științific I, Secția de Etnografie).

2. SITE-UL ȘI PAGINA DE FACEBOOK

În 2022 site-ul muzeului a înregistrat un număr de 42.309 de vizitatori unici. La aceștia se adaugă cei pentru site-ul anuarului Crisia: 2.687 de vizitatori unici și cei pentru site-ul Editurii Muzeului Țării Crișurilor: 1302.

Prezentarea săptămânală pe pagina de Facebook a muzeului a unor obiecte din patrimoniul muzeului, precum și a evenimentelor care se desfășoară la Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal. Până la finalul anului 2021 s-au totalizat 8.924 de persoane care au apreciat pagina noastră de Facebook; 9705 erau abonați la informațiile care postate (followers).

3. MATERIALE INFORMAȚIONALE TIPĂRITE ȘI FILME PENTRU PROMOVARE:

Materialele informaționale pentru expoziția permanentă a Secției de Istorie (Secțiunea Istorie Modernă și Contemporană) - concepție grafică, tehnoredactare – Secția de Relații Publice și Expoziții; consultanți științifici: echipa de specialiști a Secției de Istorie

Materialele informaționale pentru expoziția permanentă a Secției de Etnografie - concepție grafică, tehnoredactare – Secția de Relații Publice și Expoziții; consultanți științifici: echipa de specialiști a Secției de Etnografie

Film promo pentru evenimentul cultural-științific **Ziua culturii naționale. Memento Eminescu** – imagini, regie și montaj realizate de Secția de Relații Publice și Expoziții

Film promo pentru expoziția internațională **Spații fluente. Hărți ale spațiului dunărean 1650-1800** – imagini, regie și montaj realizate de Secția de Relații Publice și Expoziții

Film promo pentru **Deschiderea oficială a expozițiilor permanente de Istorie (Secțiunea de Istorie Modernă și Contemporană) și Etnografie** – imagini, regie și montaj realizate de Secția de Relații Publice și Expoziții

Film promo pentru **Noua expoziție de Istorie** – imagini, regie și montaj realizate de Secția de Relații Publice și Expoziții

Film promo pentru **Noua expoziție de Etnografie** – imagini, regie și montaj realizate de Secția de Relații Publice și Expoziții

Film promo pentru programul educativ **Zilele copilăriei la Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal** – imagini, regie și montaj realizate de Secția de Relații Publice și Expoziții

Film promo pentru **Tîrgul meșterilor populari**, ediția a XXIX-a – imagini, regie și montaj realizate de Secția de Relații Publice și Expoziții

Film promo pentru expoziția **Arheologia peșterii. Cercetări în endocarstul Munților Apuseni, Pădurea Craiului și Plopiș** – imagini, regie și montaj realizate de Secția de Relații Publice și Expoziții

Film promo pentru expoziția **Petri&Friends** – imagini, regie și montaj realizate de Secția de Relații Publice și Expoziții

Film de prezentare a festivității de premiere de la concursul județean de poezii **Viața prin ochi de poet**, secțiunea în limba română; imagini, montaj și regie: Secția de Relații Publice și Expoziții

Film de prezentare a festivității de premiere de la concursul județean de poezii **Viața prin ochi de poet**, secțiunea în limba maghiară; imagini, montaj și regie: Secția de Relații Publice și Expoziții

Film prezentare pentru seara muzeală **Cojocul de Tinca, o călătorie etnografică**; imagini
Realizare ghiduri pentru persoanele cu deficiență la Muzeele Memoriale - concepție grafică, tehnoredactare, tipărire – Secția de Relații Publice și Expoziții

Caiet de pedagogie muzeală – Muzeul Memorial „Iosif Vulcan”, Oradea, 2022 - concepție grafică, tehnoredactare, tipărire – Secția de Relații Publice și Expoziții

Petru Ardelean, *Caiet de pedagogie muzeală Muzeul Memorial „Aurel Lazăr”*, Oradea, 2022 - concepție grafică, tehnoredactare, tipărire – Secția de Relații Publice și Expoziții

Tötös Áron, Szamos Mariann, *„Aici se găsesc oamenii între ei”. Caiet de pedagogie* - concepție grafică, tehnoredactare, tipărire – Secția de Relații Publice și Expoziții

Pliant *Muzeul Memorial Ady Endre Oradea*, Oradea, 2022 - concepție grafică, tehnoredactare, tipărire – Secția de Relații Publice și Expoziții

Ghidul Expoziției de Istorie a Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2022 - concepție grafică, tehnoredactare, tipărire – Secția de Relații Publice și Expoziții

Dalida Moga, Ioan Ciorba (coord.), Broșura *Legende, povești și istorii orădene*, sub tipar - concepție grafică, tehnoredactare, tipărire – Secția de Relații Publice și Expoziții

Afișe, pliante, etichete, texte informative, bannere – pentru toate manifestările culturale-științifice și expoziționale și pentru toate programele de educație muzeale - concepție grafică, tehnoredactare, tipărire – Secția de Relații Publice și Expoziții.

4. APARIȚII PE ALTE SITE-URI

Muzeul Țării Crișurilor are în continuare vizibilitate pe site-ul Twinkl cu un articol despre Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal pe <https://www.twinkl.ro/blog/muzee-din-romania> și cu link către site-ul instituției noastre (Secția de Relații Publice și Expoziții).

5. PARTENERIATE ÎNCHEIATE ÎN VEDEREA PROMOVĂRII INSTITUȚIEI

Acord de parteneriat cu platforma Booktes pentru achiziționarea online a biletelor de la Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal. Astfel, toate obiectivele noastre culturale și turistice apar prezentate pe site-ul <https://booktes.com/evenimente/complexul-muzeal-muzeul-tarii-crisurilor-oradea>, precum și în menționările de pe pagina de Facebook a acesteia.

4. Raportarea cheltuielilor dedicate pe programe (proiecte):

Nr. Crt.	Programul	Denumirea proiectului ¹⁶	Cheltuieli realizate - lei
(1)	(2)	(3)	(4)
	Program cultural-științific	Ziua culturii naționale. Memento Eminescu (afiș)	
	Program cultural-științific	Lansare de carte Tezaurul de monede dacice de la Feniș (jud. Arad). Studiul ștanțelor aplicat monedelor de tip Mit Bartkranzavers/Toc-Chereluș	
	Program cultural-științific	Prelegere în limba maghiară cu ocazia comemorării morții lui Ady Endre	762
	Program cultural-științific	Seară muzeală Cojocul de Tinca, o călătorie etnografică	
	Program cultural-științific	Seară muzeală Debutul lui Mihai Eminescu în Revista Familia	
	Program cultural-științific	Colocviile Muzeului Țării Crișurilor - conferința Constanțe istorice și rupturi generaționale. Scrierea și rescrierea istoriei sub ochii noștri	2.685
	Program cultural-științific	Simpozion Memento Iosif Vulcan	
	Program cultural-științific	Colocviile Muzeului Țării Crișurilor – conferința Actualitatea lui Nicolae Titulescu susținută de prof.univ.dr. Adrian Năstase, și lansarea cărții Două decenii de activitate la Fundația Europeană Titulescu, 2002-2021	3.508
	Program cultural-științific	Conferința Europa Christiana	
	Program cultural-științific	Zilele Muzeului Țării Crișurilor, ediția a XXIV-a	
	Program cultural-științific	Noaptea Europeană a Muzeelor, ediția a XVII-a	
	Program cultural-științific	Recital de vioară susținut de Andrada Ciupeiu	
	Program cultural-științific	Lansarea cărții Vocile lui Sting	
	Program cultural-științific	Seminar Securitatea Europei de Sud-Est și importanța componentei transatlantice în contextul conflictului din Ucraina	6.977
	Program cultural-științific	Prezentarea cărților publicate de specialiștii muzeului la Editura Muzeului Țării Crișurilor și la alte edituri, în perioada 2020-2022	
	Program cultural-științific	Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a LVI-a	20.390
	Program cultural-științific	Lansarea cărții Suferința nu se dă la frați. Mărturia Lucreției Jurj despre rezistența anticomunistă din Munții Apuseni (1948-1958) de Corneliu Jurju și Cosmin Budeancă	

	Program cultural-științific	Remember Mihai Eminescu	
	Program cultural-științific	Colocviile Muzeului Țării Crișurilor - Conferința Ioan Slavici, patriot și/sau trădător? (între devotamentul național și realitățile geopolitice)	
	Program cultural-științific	Seară muzeală în cadrul Proiectului cultural „Țara Crișurilor – vatra etnografică”	
	Program cultural-științific	Centenarul Bisericii Ortodoxe cu hramul „Sfinții Împărați Constantin și Elena” din Telechiu (1922-2022)	
	Program cultural-științific	Conferința Minorități naționale, identitate, cetățenie – lecțiile trecutului și provocări actuale	
	Program cultural-științific	Horațiu Mălăele - One Man Show	13.340
	Program cultural-științific	Colocviul Iosif Vulcan – 115 ani de la moarte	
	Program cultural-științific	Lansarea anului Avram Iancu – Prezentarea cărții Avram Iancu. O viață de erou	25.000
	Program cultural-științific	Colocviile Muzeului Țării Crișurilor - Conferința Manuscrisele Fondului „Ion Mușlea” la Arhiva de Folclor a Academiei Române	155
	Program cultural-științific	Conferința Incursiune în fascinanta lume a liliecilor	767
	Program cultural-științific	Colocviile Muzeului Țării Crișurilor - Conferința Spatele omului, o postură polemică. Teatru și pictură	13.091
	Program cultural-științific	Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Interferențe. Trecut, prezent, viitor, ediția I	39.205
	Program cultural-științific	Conferința științifică internațională Latinitate, Romanitate, Românitate	2.710
	Program cultural-științific	Șezătoarea de la muzeu. Activitate practică de confecționare a propriei cămăși de Bihor	
	Program cultural-științific	Colocviile Muzeului Țării Crișurilor - Conferința Războiul din Ucraina. Cîteva considerații	5.003
	Program cultural-științific	Colocviile Muzeului Țării Crișurilor - Conferința Colindul – „matrice stilistică” a spiritualității românești	
	Program cultural-științific	Evenimentul „89 OGLINZI SI FUM”	450
	Program cultural-științific	Prezentare de carte Colinde din Bihor adunate din Voievozi și Cuzap de George Navrea	
	Program cultural-științific	Concert de muzică franceză	
	Program cultural-științific	Conferința Ateism sau creștinism? Iisus la Niceea	
	Program cultural-științific	Conferința Comunicarea ca mod de viață în era digitală	

	Program cultural-științific	Centenar Toma Arnăuțoiu (1921-1959). 100 ani de la naștere, organizat de Ioana-Raluca Voicu-Arnăuțoiu	
	Program cultural-științific	Conferința Elevii orădeni de vorbă cu scriitorul Alex Moldovan	
	Program cultural-științific	Festival Național Coral, ediția a III-a	
	Program cultural-științific	Conferința Arta bizantină. O privire asupra esteticii și teologiei imaginii	
	Program cultural-științific	Daniel Magdal – masterclass de canto	
	Program cultural-științific	Concert rock comemorativ Hiroshima 77, ediția a XXVIII-a	
	Program cultural-științific	Noaptea cercetătorilor europeni 2022	
	Program cultural-științific	Zilele Defileului Crișului Repede, ediția I	
	Program cultural-științific	Conferința Internațională de Istorie Acta Historica Civitatis Lugosiensis – Istorie locală și istorie națională în context european, ediția a II-a	
	Program cultural-științific	Conferințele Familia, Unanimitatea: o utopie	
	Program cultural-științific	Prezentarea lucrării Avram Iancu. O viață de erou	
	Program cultural-științific	Conferința Unanimitatea - o utopie	
	Total		134.043
	Program expozițional	Expoziția internațională Spații fluente. Hărți ale spațiului dunărean 1650-1800	3.570
	Program expozițional	Expoziția Caravana eroilor	
	Program expozițional	Expoziția 150 de ani de muzeografie orădeană. Istoricul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea	
	Program expozițional	Expoziția Nicolae Titulescu, lider al diplomației românești și europene	4.557
	Program expozițional	Expoziție Plantele medicinale din Bihor	
	Program expozițional	Expoziția Peste un secol de audio-vizual la Oradea	
	Program expozițional	Expoziția Taranterra Project	36.000
	Program expozițional	Expoziția Moștenirea noastră	
	Program expozițional	Expoziția Costumul tradițional de Bihor de pe Valea Barcăului	236
	Program expozițional	Expoziția Centenarul Bisericii Ortodoxe cu hramul „Sfinții Împărați Constantin și Elena” din Telechiu (1922-2022)	

	Program expozițional	Bienala de Artă Decorativă Artefact, Oradea, 2022	26.482
	Program expozițional	Țîrgul meșterilor populari din România, ediția a XXIX-a, organizat de Muzeul Țării Crișurilor - Oradea Complex	16.776
	Program expozițional	Expoziția Povestea de dincolo de mărgele	
	Program expozițional	Expoziția Petri&Friends	2.785
	Program expozițional	Expoziție de desene și caricaturi, autor Horațiu Mălăele	
	Program expozițional	Expoziția Arheologia peșterii. Cercetări în endocarstul Munților Apuseni, Pădurea Craiului și Plopiș	5.593
	Program expozițional	Expoziția Zestrea Minerală a României	1.862
	Program expozițional	Deschiderea expozițiilor permanente de Istorie (Secțiunea Modernă și Contemporană) și Artă	
	Program expozițional	Deschiderea expoziției permanente de Etnografie	
	Program expozițional	Expoziția Catedrala Încoronării. Istorie și Har	1.690
	Program expozițional	Expoziția 190 de ani de la prima apariție a Monitorului Oficial	93
	Program expozițional	Expoziția 145 DE ANI DE LA NAȘTEREA MARTIRULUI IOAN CIORDAȘ (1877-1919)	
	Program expozițional	Expoziția Galeria desenelor paleolitice din peștera Coliboaia, Bihor, România – 31640 BP (proiect franco-român de cercetare și valorificare) - itinerată	
	Program expozițional	Expoziția Primăvara întregirii - itinerată	
	Program expozițional	Expoziția Maestrul Ștefan Tóth István și ucenicii lui	
	Program expozițional	Expoziția Concursul internațional al Fotoreporterilor din Euroregiunea Bihor-Hajdu-Bihar, ediția a VII-a	
	Program expozițional	Expoziția internațională a artistelor fotografe Femeia/Woman	
	Program expozițional	Expoziția artistului plastic Ovidiu Sălăgean	
	Program expozițional	Expoziția Manifestările științifice organizate de centrul de studii interdisciplinare Silviu Dragomir (2011-2021)	
	Program expozițional	Expoziția membrilor fotoclubului Biatorbágy	
	Program expozițional	Expoziția Imagini în dialog, ediția a VI-a	

	Program expozițional	Salonul Internațional „Eurofotoart”	
	Program expozițional	Expoziția Impuls	
	Program expozițional	Expoziția Transmateria	
	Program expozițional	Expoziția de pictură Descoperă un sat și colorează-l!	
	Program expozițional	Expoziția aniversară a membrilor Fotoclubului din Debrețin	
	Program expozițional	Expoziția Arta modernistă la Oradea	
	Program expozițional	Expoziția Egipt, o lume dincolo de lume	
	Program expozițional	Expoziția Călătorii în jurul lumii	
	Program expozițional	Expoziția Repere din istoria pompierilor bihoreni	
	Program expozițional	Expoziția artistului fotograf Reha Bilir	
	Program expozițional	Expoziție Plasa Valea lui Mihai – Zonă de interferență între județele Bihor și Sălaj	
	Program expozițional	Expoziția artiștilor fotografi din Transcarpatia	
	Program expozițional	Expoziție de artă fotografică Kerekes Istvan	
	Program expozițional	Expoziția Armonii sacre , ediția a II-a	
	Program expozițional	Expoziția itinerantă Omega '60	
	Program expozițional	Expoziția Dialog cu lumina	
	Total		99.644
	Program editorial	Cărți, cataloage	76.643
	Program editorial	Anuarul <i>Nymphaea</i> nr. XLIX– culegere de studii de științele naturii (Secția de științele naturii)	
	Program editorial	<i>Crisia</i> nr. LII – culegere de studii de arheologie și istorie (Secțiile de arheologie și istorie)	14.564
	Program editorial	<i>Biharea</i> , nr. XLIX – culegere de studii de artă și etnografie (Secțiile de artă și etnografie)	4.179
	Total		95.386
	Program de educație muzeală	Activitate educativă organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, desfășurată cu ocazia zilei de 24 ianuarie, la Muzeul Memorial „Aurel Lazăr”	

	Program de educație muzeală	Concursul online județean de poezii Viața prin ochi de poet	
		Concurs online de eseuri 24 ianuarie din perspectiva mea istorică	
		Arta memoriei , activitate educativă dedicată Zilei Internaționale de Comemorare a Victimelor Holocaustului	
		Ateliere de confecționat măștișoare , în cadrul Programului educativ 1 Martie călător vă aduce un măștișor	779
		Proiect educativ: Prezentare PowerPoint a sărbătorilor de primăvară, Dragobete și Măștișor , în cadrul Programului educativ 1 Martie călător vă aduce un măștișor	
		Tîrg de măștișoare tradiționale , în cadrul Programului educativ 1 Martie călător vă aduce un măștișor	
		Spectacol de muzică tradițională Drag de cîntec strămoșesc , în cadrul Programului educativ 1 Martie călător vă aduce un măștișor	
		Concurs online de eseuri avînd genericul Trăiesc, gîndesc, îmi pasă , cu titlul <i>Țara Crișurilor ieri, azi și mîine</i>	
		Proiect anual Adoptă o vîetate	
		Proiect educativ Uitarea înseamnă o nouă condamnare	
		Atelier de lectură pentru elevii clasei a VII-a de la Liceul de Arte	
		Proiect educativ adresat elevilor de generală și gimnaziu Povestea unui erou: Traian Moșoiu	
		Ateliere dedicate sărbătorilor pascale	
		Ateliere de încondeiat ouă	562
		Proiect educativ Discoteca anilor '70-'80	
		Program educativ Marșul Memoriei	
		Zilele copilăriei la Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal	
		Ateliere de confecționat fluier din trestie , susținute de Petre Merinu	88
		Spectacol cu obiceiuri de șezătoare , susținut de copii de la Școala Generală nr.1 Marca	
		Cursuri Young Engineers , susținute de Centrul <i>Generaticus Project</i>	
		Ateliere de artă japoneză: origami și kirigami , susținute de Tiberiu Boroș	
		Spectacol de divertisment: Animalele au talent , susținut de trupa Companiei Teatrale TRENDART Oradea – România	1.000

		Atelier educativ Să ne împrietenim cu <i>Dragonul bărbos</i>	
		Atelier de Prezentare interactivă de arme	
		De-a v-ați ascunselea prin istorie - joc interactiv în aer liber pentru copii și tineri	
		Atelier de cusut pe etamină	211
		Treasure Hunt , probă de lucru, tip concurs	
		Atelierele de vară de la Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal	
		Cetatea în culori – curs practic de desen și colorare	
		Curiozități despre plante – curs practic	
		Treasure Hunt (vânătoare de comori)	
		Curs practic de inițiere în tainele restaurării	
		Cursuri: Stiluri, teme și tehnici picturale în creația artiștilor plastici din Oradea (1860-1940) din colecția Muzeului Țării Crișurilor Oradea sau Stiluri, teme și tehnici în pictura europeană (sfârșitul secolului al XIV-lea – începutul secolului al XX-lea) din colecția Muzeului Țării Crișurilor Oradea	
		Atelier Lego Young Engineers	
		Atelier educativ Să ne împrietenim cu dragonul bărbos	
		Atelier de cusut pe etamină	
		Atelier de turtă dulce	294
		Atelier de prezentare interactivă de arme din dotarea armatei române în perioada celor două războaie mondiale	
		Atelier de împletit brățări	179
		Curiozități despre fluturi, atelier de educație muzeală dedicat copiilor (clasele 0-V)	1.509
		Povestea semnelor de carte, atelier dedicat copiilor din învățământul preșcolar	1.054
		Crăciun de poveste la Muzeu	130
		Ateliere de confecționat turtă dulce	1.750
		Ateliere de confecționat ornamente	
		Ateliere de povești	
		Ateliere de puzzle de poezii cu tema Crăciunului	
		Proiectul educativ Blending Arts: Reading a Fossil	
		Concurs Județean cu participare națională de ecologie, turism și protecția mediului Floare de Lotus (ediția a XX-a)	
	Program de finanțare	Proiect ROHU-446 “Romanian-Hungarian Cross-Border Education Centre of Cultural and Historical Heritage” Amenajări la noul sediu al Muzeului Țării Crișurilor, inclusiv amenajări expoziționale (etaj II, etaj III)	4.328.085
	Total		5.099.343

	TOTAL GENERAL CHELTUIELI		5.428.416
		Venituri contracte săpături arheologice	
	Program de cercetare științifică (descărcare de sarcină arheologică)	Sc Sapient Premium Srl – Cercetare arheologică preventivă. Reabilitare, modernizare si refacere scuaruri în Municipiul Oradea, str. Griviței nr 11, ”Ansamblu mixt Rovex,’ - valoare contract 31.480 lei	31.480 lei
	Program de cercetare științifică (descărcare de sarcină arheologică)	Termoficare Oradea SA – diagnostic arheologic – lucrările de reparații rețele termice PT849, Aleea Salca, loc. Oradea – valoare contract 2.800 lei	2.800 lei
	Program de cercetare științifică (descărcare de sarcină arheologică)	SC STRABAG SRL – Cercetare arheologică preventivă pe aliniamentul drumului de legătură Girația Calea Sântandrei – Oradea – Autostrada A3 Biharea, ale siturilor arheologice I – IX. - valoare contract 2.321.494,11 lei	2.054.433
	Program de cercetare științifică (descărcare de sarcină arheologică)	SC STRABAG Srl - Supraveghere arheologică pe aliniamentul drumului de legătură Girația Calea Sântandrei – Oradea – Autostrada A3 Biharia - valoare contract 24.059 lei	24.059 lei
	Program de cercetare științifică (descărcare de sarcină arheologică)	SC DRUM ASFALT SRL supraveghere arheologică pentru proiectare și execuție lucrări varianta ocolitoare a orașului Aleșd, eliberare teren de sarcină arheologică. – valoare contract 25.761,50 lei	25.761,50 lei
	Program de cercetare științifică (descărcare de sarcină arheologică)	Sc Constructii Erbasu Sa – Supraveghere arheologică drum de legătura Oradea – Sânmartin jud Bihor, eliberare teren de sarcină arheologică. -valoare contract 23.608,80 lei	23.608,80 lei
	Program de cercetare științifică (descărcare de sarcină arheologică)	Romina Parvanescu – diagnoză arheologică, construire locuința P+1E și împrejmuire teren mun. Oradea str. Camil Petrescu. - Valoare contract 2.604 lei	2.604 lei

Program de cercetare științifică (descărcare de sarcină arheologică)	Comuna Soimi – lucrări de evaluare arheologică și perimetrarea siturilor arheologice din raza comunei Șoimi, PUG Comuna Soimi . – valoare contract 15.180 lei	4.554 lei
Program de cercetare științifică (descărcare de sarcină arheologică)	SC Demcom Design SRL - – studiu arheologic PUZ, lotizare locuințe și funcțiuni complementare localitatea Sântandrei, județul Bihor – valoare contract 2.099 lei	2.099 lei
Program de cercetare științifică (descărcare de sarcină arheologică)	Birou Individual de Arhitectura Makar Julia Oradea – evaluare arheologică de teren non - intruziv pentru lucrarea Planul Urbanistic General pentru comuna Borș, jud Bihor. – valoare contract 6.489 lei	6.489 lei
Program de cercetare științifică (descărcare de sarcină arheologică)	PF Ciulea Valentina Veronica – studiu arheologic preventiv pentru lucrarea „Cercetări arheologice pentru comuna Sânmartin, jud Bihor – valoare contract 22.520 lei	5.630 lei
Program de cercetare științifică (descărcare de sarcină arheologică)	JUDETUL BIHOR – supraveghere arheologică pentru „Reabilitare și modernizare DJ795 Salonta – Tinca, jud Bihor. – valoare contract 18.185 lei	4.546 lei
Program de cercetare științifică (descărcare de sarcină arheologică)	PF Corbu Florina Mariana - diagnostic arheologic preventiv pentru lucrarea „Cercetări de diagnostic intruziv str. Camil Petrescu,, loc Oradea, jud Bihor. - valoare contract 6.000 lei	1.500 lei
Program de cercetare științifică (descărcare de sarcină arheologică)	Sc Administrația Națională Apele Române – Administrația Bazinală de Apă Crișuri – supraveghere arheologică pentru proiectul „Executare branșamentului de apă, racord menajer și canal pluvial la sediu Sistem de gospodărirea apelor, jud Bihor, - valoare contract 2.652 lei	2.652 lei
TOTAL		2.191.216,30 lei

5. Nerealizări, cu mențiunea cauzelor acestora (acolo unde este cazul)

Toate activitățile propuse în programul minimal pentru 2022 au fost realizate în totalitate.

6. În ceea ce privește îmbunătățirea activității instituției, s-a depus la Consiliul Județean Bihor noua **Organigramă**, completată cu posturile vacante pentru care urmează să se desfășoare concurs în vederea completării efectivului de personal, **Statul de Funcții** și **Regulamentul de Organizare și Funcționare** pe anul 2022, care prevăd măsuri organizatorice în vederea îmbunătățirii modului de funcționare a instituției, din punct de vedere științific și administrativ și în respectul cerințelor impuse de legile specifice în vigoare.