

Anunț

Examen de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut a personalului contractual de execuție

Având în vedere prevederile art. 68 și art.69 din H.G. nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, instituția Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, cu sediul în loc. Oradea, str. Armatei Române, Nr. 1A, organizează în data de **28.05.2026, ora 10.00:**

Examen de promovare a personalului contractual din cadrul Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, pentru posturile menționate mai jos:

Serviciul Relații Publice și Expoziții:

- Educator Muzeal S II – 1 post, care prin promovare va deveni Educator Muzeal S I;

Serviciul Etnografie:

- Muzeograf SI - 1 post, care prin promovare va deveni Muzeograf S IA;

Serviciul Științele Naturii și Muzee Memoriale:

- Muzeograf SI - 1 post, care prin promovare va deveni Muzeograf S IA;

Serviciul Artă:

- Muzeograf SI - 1 post, care prin promovare va deveni Muzeograf S IA;

Data depunerii dosarelor este de 5 zile lucrătoare de la data afișării anunțului.

Condiții de participare:

Pentru a participa la examenul de promovare în grad profesional superior celui deținut, salariații angajați cu contract individual de muncă trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

- să aibă o vechime de 3 ani în gradul profesional al funcției din care promovează;
- să fi obținut calificativul “foarte bine” la evaluarea performanțelor profesionale individuale de cel puțin două ori în ultimii trei ani;
- să nu aibă o sancțiune disciplinară neradiată în condițiile legii.

Dosarul de înscriere la examen va conține următoarele documente:

- Cererea salariatului de înscriere la examen;
- Copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- Adeverință eliberată de Compartimentul contabilitate, Resurse umane și achiziții în vederea atestării vechimii în gradul profesional al funcției contractuale din care promovează;
- Copie de pe rapoartele de evaluare a performanțelor profesionale individuale din ultimii 3 ani;

Bibliografie pentru Examenul de Promovare din funcția de Educator muzeal S II în cadrul Serviciului Relații Publice și Expoziții:

- Legea 311/8 iulie 2003 privind muzeele și colecțiile publice;
- Legea 319/2006 privind securitatea și siguranța în muncă precum și normele PSI specifice instituțiilor de cultură și de tip muzeal;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare a MTC Oradea;
- Regulamentul de Ordine Interioară al MTC Oradea;
- Codul de conduită etică al MTC Oradea;
- Bazele muzeologiei, suport de curs: <https://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2019/10/Bazele-muzeologiei-suport-de-curs-modulul-1.pdf>;
- Raluca Andrei - Pedagogia muzeală - programe și strategii, Revista Muzeelor, nr. 03, 2005;
- Marketingul și educația în muzee, 2020, realizatori: Andrei Raluca Ioana, Editura Complexul Muzeal Național "Astra" Sibiu;
- Managementul muzeal și educația muzeală în România, Revista Muzeelor și Colecțiilor (AMCR) .

Bibliografie pentru Examenul de Promovare din funcția de Muzeograf S I în cadrul Serviciului Etnografie:

- Legea 311/8 iulie 2003 privind muzeele și colecțiile publice;
- Legea 182/ 2000, actualizată, privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;
- Legea 319/2006 privind securitatea și siguranța în muncă precum și normele PSI specifice instituțiilor de cultură și de tip muzeal;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare a MTC Oradea;
- Regulamentul de Ordine Interioară al MTC Oradea;
- Codul de conduită etică al MTC Oradea;
- Bazele muzeologiei, suport de curs: <https://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2019/10/Bazele-muzeologiei-suport-de-curs-modulul-1.pdf>;
- Valer Butură, *Etnografia poporului român*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1978
- Ioan Godea, *Caracteristici ale culturii populare din Bihor*, București, 1977
- Valer Butură, *Cultura spirituală românească*, București, 1992
- Aneta Micle, *Mimic și dramatic în folclorul bihorean*, Oradea, 1996
- Petru Caraman, *Colindatul la români, slavi și la alte popoare*, Editura Minerva, București, 1983
- Monica Brătulescu, *Colinda românească*, Editura Minerva, București, 1981

- Ovidiu Bârlea, *Colindatul în Transilvania*, în *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei pe anii 1965-1967*, Cluj-Napoca, 1969, p. 247-304
- Iuliana Dancu, Dumitru Dancu, *Pictura țărănească pe sticlă*, Editura Meridiane, București, 1975
- Ion, Mușlea, *Icoanele pe sticlă și xilogravurile țăranilor români din Transilvania*, București, Editura „Grai și Suflet - Cultura Națională”, 1995
- Corina Nicolescu, *Icoane vechi românești*, București, Editura Meridiane, 1976

Bibliografie pentru Examenul de Promovare din funcția de Muzeograf S I în cadrul Serviciului Științele Naturii și Muzeu Memoriale:

- Legea 311/8 iulie 2003 privind muzeele și colecțiile publice;
- Legea 182/ 2000, actualizată, privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;
- HG nr. 1546/2003 pentru aprobarea normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;
- Legea 319/2006 privind securitatea și siguranța în muncă precum și normele PSI specifice instituțiilor de cultură și de tip muzeal;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare a MTC Oradea;
- Regulamentul de Ordine Interioară al MTC Oradea;
- Codul de conduită etică al MTC Oradea;
- Bazele muzeologiei, suport de curs: <https://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2019/10/Bazele-muzeologiei-suport-de-curs-modulul-1.pdf>;
- Corina Nicolescu, *Muzeologie generală*, București, 1979
- Radu Florescu, *Bazele muzeologiei*, București, 1998
- Ioan Godea, *Muzeotehnică*, Oradea, 2007
- Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan, *Istoria Transilvaniei*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Cluj-Napoca, 2016, p. 115-206
- *Istoria orașului Oradea*, coord. Liviu Borcea, Gheorghe Gorun, ediția a II-a, Oradea, 2007
- Lucian Drimba, *Iosif Vulcan*. Editura Minerva, 1974.

Bibliografie pentru Examenul de Promovare din funcția de Muzeograf S I în cadrul Serviciului Artă:

- Legea 311/8 iulie 2003 privind muzeele și colecțiile publice;
- Legea 182/ 2000, actualizată, privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;
- HG nr. 1546/2003 pentru aprobarea normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;
- Legea 319/2006 privind securitatea și siguranța în muncă precum și normele PSI specifice instituțiilor de cultură și de tip muzeal;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare a MTC Oradea;
- Regulamentul de Ordine Interioară al MTC Oradea;
- Codul de conduită etică al MTC Oradea;
- Bazele muzeologiei, suport de curs: <https://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2019/10/Bazele-muzeologiei-suport-de-curs-modulul-1.pdf>;
- Corina Nicolescu - *Muzeografie generală* –Ed Meridiane București 1969;
- Radu Florescu – *Bazele muzeologiei*, Ed MCC- București 1982;
- Ioan Godea- *Muzeotehnică*- Editura Muzeului Țării Crișurilor Oradea 2007;
- Gombrich- *Istoria artei*- Editura Proeditură și Tipografie 1994;

- Marius Porumb, Aurel Chiriac – Arta românească artă europeană - Editura Muzeului Țării Crișurilor Oradea 2007;
- Răzvan Theodorescu, Marius Porumb- Arta din Romania-Editura Academiei Române/Editura Mega, București/Cluj Napoca, 2018;
- Mihail Alpatov- Istoria artei universale vol I-II – Editura Meridiane București 1968;
- Andrei Gonciarov – Arta graficii. București, Editura Meridiane, 1963;
- Adriana Botez Crainic – Istoria artelor plastice-Editura Didactică și Pedagogică București 1995.

Dosarul de înscriere la examenul de promovare se depune la secretariatul instituției, în termen de **5 zile lucrătoare** de la data afișării anunțului, respectiv **21.05.2026**, ora 16.00.

Afișat azi, **14.05.2026** la sediul instituției și pe site-ul instituției www.mtariicrisurilor.ro, secțiunea Informatii, Examen de promovare.

Manager,
Prof. Univ. Dr. Moisa Gabriel – Florin

